

تشجيع القراءة واستخدام المكتبة في مدرستك أنشطة عملية

من خلال هذه الأنشطة العملية المقترحة، والتي تعتمد بشكل أساسي على مبدأ التعلم بالإستكشاف والتعلم الذاتي، معتمدة على الرسم واللعب والمرح، تستطيع أخي المعلم الوصول الى نتيجة مقبولة في تشجيع القراءة واستخدام المكتبة في مدرستك، حيث سوف تركز هذه الأنشطة العملية على التعريف بالمكتبة وأهميتها، للوصول الى إعداد بحث علمي من قبل الطلاب .

<ul style="list-style-type: none"> الكاتب العلمية < القصص < كتب الدين < ماكنة التصوير < كتب التاريخ < الأبواب < الشبابيك < 	<p>النشاط الأول : أرسم المكتبة</p> <p>الهدف: أن يتعرف الطالب على المكتبة بنفسه من خلال الرسم، وذلك بتحديد مرافق ومكونات المكتبة.</p> <p>المواد المطلوبة: رسم شكل المكتبة دون تحديد أي من مرافقها ومكوناتها، ألوان، أقلام رصاص.</p> <p>الفئة العمرية : 5 - 13</p> <p>التطبيق العملي : يقوم المعلم بتوزيع ورقة توضح شكل المكتبة (يجب إعدادها مسبقا) ومن ثم يطلب منهم تحديد التالي :</p> <ul style="list-style-type: none"> الرفوف < الطاولات والكراسي < قسم المراجع < حامل الدوريات < مكتب الاعارة <
<p>ملاحظة (من الضروري جداً أن يطابق ما يطلب من الطلاب تحديده للواقع في مكتبتك)</p> <p>النشاط الثاني : الفرق ما بين الخيالي وغير الخيالي Fiction & Non-Fiction</p>	<p>الهدف : أن يفرق الطالب ما بين محتويات الكتاب من ناحية سواء كان خيالي أم غير خيالي، لتقريب وفهم مبدأ التصنيف حيث يعتبر هذا أول تصنيف للكاتب عرفته البشرية.</p>

المواد المطلوبة : ورقة تحتوي على قائمة بكتب خيالية وغير خيالية، مجموعة من الكتب.
التطبيق العملي 1 : يطلب المعلم وضع دائرة حول الخيالي ووضع إشارة حول غير الخيالي.

الفئة العمرية : 6 - 13

ملاحظة: (يقوم المعلم بتوضيح ما هو الخيالي (قصص، روايات، غير حقيقي، تخيلي، تظاهري) وما هو غير خيالي (معلومات، حقائق، علم، تطبيقات، ويأتي بأمثلة من محتويات المكتبة).

التطبيق العملي 2: يقوم المعلم بتحضير مجموعة من الكتب توضع على الطاولة ويطلب من الطلاب التفرقة بينهم ووضع الخيالي في جهة وغير الخيالي في جهة اخرى. بعد تقسيم الطلاب إلى مجموعات، ومن ثم سؤالهم لماذا اعتقدوا أن هذا الكتاب خيالي أو غير خيالي (وأن يوضحوا ذلك للطلاب الآخرين) ويطلب منهم ملاحظة الفرق في أرقام التصنيف ما بين كل من الخيالي وغير الخيالي.

مثال:

غير خيالي

الموسوعة الفلسطينية
كيف تتعلم كرة القدم
تفسير الجلالين عاشق
علم الفلك

خيالي

قصة مدينتين
الباب (مسرحية)
ديوان المتنبي
من فلسطين (شعر)

النشاط الثالث: عادة الكتابة

الهدف: الكتابة، التفرقة بين الخيالي وغير الخيالي.

المواد : أوراق وأقلام

الفئة العمرية : 7 - 15

التطبيق العملي:

يقوم المعلم باختيار كتاب مذكرات شخصية من محتويات المكتبة، ويقرأ منه أو قد يقرأ على مسامع الطلاب يوميات المعلم نفسه، أو قد يقرأ ورقة مكتوبة عن يوميات المعلم في هذا اليوم في اي ساعة نهض؟ والطريق الذي سلك؟ والعقبات التي واجهها من الحواجز والتفتيش؟ ماذا درّس في الحصة الأولى وماذا حصل فيها؟... إلخ، ومن ثم يطلب من الطلاب كتابة يومياتهم في هذا اليوم من لحظة نهوضهم من الفراش وحتى دخولهم هذه الحصة (يجب تحديد الوقت المعطى لهم للكتابة، وأيضاً تحديد الكمية بأن يقول مثلاً اكتب أربعة أسطر أو فقرة) من ثم يطلب المعلم من الطلاب قراءة ما تم كتابته من قبلهم (يجب تحديد وقت لكل واحد بالتساوي) ومن ثم يطلب منهم كتابة ما يتوقعون حدوثه معهم غداً، وقراءته على مسامع الآخرين.

وهنا يشرح المعلم للطلاب بأن اليوميات التي كتبت عن اليوم هذا هي معلومات (أي غير خيالي) وأن ما تم كتابته عن غد هو توقعات (أي خيالي).

نشاط بيتي:

(يطلب المعلم من الطلاب كتابة يومياتهم وأحاسيسهم وشعورهم في يوم محدد، أو عن حدث محدد أو ظرف وحادثة محددة، من الضروري جداً أن يُطلب منهم بأن يكتب كل واحد ما حصل معه بالفعل (غير خيالي) وما توقعه أو تخيله أو ما شعر به (خيالي) وذلك من أجل أن يتعود الطلاب على الكتابة عن أي شيء يحصل معهم أو في بيتهم او مجتمعهم).

عزمي شنارة

أمين مكتبة مركز الفظان