



مداخلة

رعاية تعليم التفكير للأطفال

بحث إجرائي تربوي تعاوني*

دعاة جبر دجاني

لقد كان تعليم التفكير هدفاً سامياً منذ أيام أرسطو، وفي عصر العولمة وتقجر المعلومات بات تعليم مهارات التفكير واستراتيجيات حل المشكلات وصنع القرارات ضرورة لا بد منها، وذلك حتى يستطيع الطلبة مواجهة التحديات والمشاكل التي تواجههم بشكل خلاق، ولنتمكنوا من فحص صحة الادعاءات وتقييم دقة المعلومات التي يتعرضون لها، ما يؤثر على فعالية القرارات التي يتخذونها.



دعاة دجاني(يسار) تقديم مداخلتها.

تعريف المعلمات بمهنية تعليم التفكير والطرق والأساليب التي يتم اتباعها رعاية التفكير لدى الأطفال وتحفيزه. وتم عقد ورشة عمل بواقع ٥ ساعات دعت إليها إدارة المدرسة وحضرتها معلمات مدرسة الإيمان الابتدائية للبنات كافة، وعددهن ٢٢ معلمة.

تم في الورشة تعريف المعلمات بمركز القطان للبحث والتطوير التربوي، وتم التطرق إلى عمل المركز السابق بعض المعلمين من خلال برنامج البحث الإجرائي، كما تم توزيع نشرة "رؤى تربوية" التي يصدرها المركز على المعلمات، وكذلك بعض المنشورات لإدارة المدرسة، كما تم في هذا اللقاء مناقشة تعريف التفكير الناقد والمهارات العقلية والوجودانية المتبقية عنه.

بين النقاش مع المعلمات أهمية اشتمال جميع المواضيع المدرسية على آليات واستراتيجيات لتعليم وتذويت مهارات التفكير الناقد عند الطلبة. كما تطرق النقاش إلى وصف واقع المؤسسات التربوية الفاسطينية من حيث تعليم التفكير الناقد الاستنادي إلى نتائج الدراسات البحثية. وتم تقديم لحة عن الممارسات التعليمية التي تشجع الطلبة على التفكير الناقد.

سألت مدير المدرسة المعلمات عن مدى استعدادهن للمشاركة في البحث الإجرائي حول تعليم مهارات التفكير، فاستعدت ثمانى معلمات (عدد الحضور كان ٢٢ معلمة) للالتزام بهذا المشروع.

مدة العمل

استمر المشروع خلال العام الدراسي من شهر ٢٠٠٣-٩ حتى شهر ٢٠٠٢-٥، وكانت

يعرف جروان (١٩٩٩) التفكير بأنه "سلسلة من النشاطات العقلية غير المرئية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس، بحثاً عن معنى في الموقف أو الخبرة. وهو سلوك هادف وتطورى، يتشكل من داخل القابليات والعوامل الشخصية، والعمليات المعرفية وفوق المعرفية، والمعرفة الخاصة بالموضوع الذي يجري حوله التفكير" (ص ٤٢٤).

ويراجع سعادة (٢٠٠٣) التعريفات المتعددة للتفكير، ويخلاص إلى أن التفكير "عبارة عن مفهوم معقد يتألف من ثلاثة عناصر تمثل في العمليات المعرفية المعقّدة وعلى رأسها حل المشكلات، والأقل تعقيداً كالفهم والتقطيع، بالإضافة إلى معرفة خاصة بمحظى المادة أو الموضوع مع توفر الاستعدادات والعوامل الشخصية المختلفة، ولا سيما الاتجاهات والميول" (ص ٤).

ويتبين مماسيق أن التفكير هو عملية ذهنية نشطة، وهو نوع من الحوار الداخلي المستمر مع الذات أثناء القيام بعمل، أو مشاهدة منظر، أو الاستماع لرأيٍ وقد يكون التفكير نشطاً ذهنياً بسيطاً كما هو الحال في أحلام اليقظة، وقد يكون أمراً بالغ التعقيد كما هو الحال عند حل المشكلات واتخاذ القرارات. ويميز الخبراء بين أنواع عدّة من التفكير، مثلًّاً أخذ الانطباعات هو أحد أنواع التفكير، وهو أفضل من الالبابلة أو عدم رد الفعل، وهناك التفكير الإبداعي الذي يحصل عليه مثلاً من خلال العصف الفكري، وهو تفكير إيجابي، وهناك أيضاً التفكير الناقد، وهو الذي يهدف إلى التأكيد من صحة معلومة ما، أو القيام بما هو ضروري للكشف عن حقيقة معينة.

لا بد للتعليم المدرسي الفعال من الاهتمام برعايا وتحفيز مهارات التفكير المختلفة لدى الطلبة. وتشير العديد من الدراسات التربوية الحديثة إلى أن الطلبة لا يمتلكون طرق التفكير والمهارات العقلية الجيدة من خلال محفظ المواضيع الدراسية المختلفة واسترجاعها؛ أي أن التفكير الحاذق لا ينمو تلقائياً، فهو ليس نتاجاً تلقائياً للخبرة والدراسة. ويوضح هذا المعنى من خلال تشبّه التفكير العادي اليومي بـ"القدرة على المشيّ"، بينما يشبه التفكير الحاذق الذي يتطلب تعليمًا منظمًا هادفًا وتمرينًا مستمراً بـ"القدرة على الشيء باستخدام أدوات معينة ومتطرفة".

"رعاية تعليم التفكير للأطفال" : بحث إجرائي تربوي تعاوني

لقد بدأ العمل التعاوني مع مدرسة الإيمان وهي مدرسة ابتدائية خاصة للبنات في مدينة القدس، عندما ذكرت مدير المدرسة بأنها تسمع من المعلمات شكوكى من الأساليب التقليدية والاعتماد على التقليد، فبدأ التخطيط للعمل في بحث إجرائي تعاوني مشترك يهدف إلى تنمية مهارات التفكير لدى الأطفال، فأبدت المديرة حماساً للموضوع، وارتئينا أنه لا بد من

مع زميلاتها بعد تطبيق فكرة معينة، وأخيراً هناك تقييم المشروع من قبل المشاركات في البحث جميعهن.

وفيما يلي وصف مختصر لسير البحث الإجرائي:

مرحلة التخطيط

لقد تم التحضير للمشروع على مستوىين؛ ففي المستوى الأول تم توفير مراجع في مكتبة مركز القبطان تضم كتاباً وأشرطة فيديو، وكتيبات إرشادية حول تعليم التفكير، ومن أبرز هذه المراجع:

• كتابات (Richard Paul)، والكتب الإرشادية (Teaching Critical Thinking) Foundation (Handbooks of Critical Thinking and Moral Critique/ Sonoma State University).

• كتاب إرشادية من كتابات (Robert Swartz)، وهو من أبرز التربويين في مجال تعليم التفكير، ومن أهم كتابه (Infusing the Teaching of Critical Thinking into Content Instruction and Creative Thinking), وهو كتاب لتصميم خطط تعليمية تتناسب مع تعليم التفكير لدى الأطفال في المرحلة الابتدائية.

• سلسلة كتب (Robert Fisher) المتخصصة كذلك في تعليم التفكير للأطفال، ومن أعمالها (Teaching Children to Think, Teaching Children to Learn, Games for thinking).

• كتاب دكتور فتحي جروان "تعليم التفكير: مفاهيم وتطبيقات".

تمت مراجعة هذه المراجع وترجمة بعضها وتلخيصه.

مرحلة التطبيق

في مرحلة التطبيق كانت تعقد لقاءات مع المعلمات لمناقشة مبادئ تعليم التفكير، ومحاولة دمج هذه المبادئ مع المناهج، وتطبيق الحصص المعدلة في الصنوف، وبعد الكثير من القراءات، وبعد الجدل والنقاش مع المعلمات المشاركات في البحث الإجرائي، توصلنا إلى العمل باتجاهين متوازيين:

◆ **تعليم مهارات التفكير بشكل مباشر:** والمقصود بذلك هو تخصيص حصص صحفية لتمرير فعاليات لتدريب الطالبات على مهارات تفكير محددة، مثل التصنيف، والتسلسل، ومهارات تفكير ذات مستوى أعلى، مثل اتخاذ القرار، والتفكير التقييمي، وفعاليات حول التأمل بالتفكير. وقد تولد لدى المشاركات بالبحث الإجرائي تحفظات من أن التركيز فقط على هذه الاستراتيجيات الصغيرة المحددة، سيولد مهارات تفكير منفصلة، لكن الهدف هو مساعدة الأطفال ليكونوا مفكرين ناقدين متأملين، وليس أن يمتلكوا مجموعة من استراتيجيات التفكير المنفصلة. لذلك كان لا بد من تكامل هذه المهارات الأولى لإعداد مفكرين ناقدين، وكان ذلك من خلال دمج مهارات التفكير في الدروس التعليمية.

◆ **دمج مهارات التفكير في الدروس التعليمية.** أو إعادة صياغة بعض الدروس بشكل يبني مهارات التعليم لدى الأطفال. وقد تم تبني برنامج (Richard Paul). ويعتمد منهاج (Paul) لتعليم التفكير الناقد للصغرى على إعادة صياغة الدروس التعليمية، بحيث تبني مهارات التفكير الناقد لدى الأطفال. فالمعلمة تعلم

لقاءات مع معلمات الصنوف من الأول وال السادس كل أسبوعين بعد الحصة الخامسة من يوم الأربعاء، حيث أن هذه المدرسة تعطل يومي الخميس والجمعة، ولذلك فضلت المعلمات تحديد هذه اللقاءات أيام الأربعاء من الساعة ٣:٢٠ - ٤:٣٠. اشتتمل المشروع على ١٨ لقاءً في المدرسة، بالإضافة إلى ٢ لقاءات تم عقدها في مركز القبطان. تمركز أحد اللقاءات في مركز القبطان حول التقييم الأصيل وعلاقته بالمهام الحقيقة التي تحفظ مهارات التفكير لدى الطلبة.

أدوات جمع البيانات

يهدف هذا المشروع، كغيره من البحث الإجرائي، إلى تحسين الأداء وتطوير المهارات والمارسات التعليمية لدى المعلم، وبالتالي تحسين نوعية التعليم، كما يهدف إلى تشجيع المعلم على أن يكون باحثاً متأملاً ومبارزاً، ولا يهدف بالطبع إلى تعميم النتائج، لذلك تمثل أدوات جمع البيانات فيما يلي:

• **الاليوميات التي تحتفظ بها المعلمات:** اختفت المعلمات في كيفية كتابة هذه اليوميات، فمنهن من كانت تكتب بإسهاب وتفصيل، ومنهن من كانت تكتب تقاطلاً تذكرها بأهم ماتردد التوقف عنده وعرضه للمجموعة. بعد مرحلة من الاحتفاظ بالاليوميات تم تطوير نموذج للتأمل، قمت والمعلمات بتطوير هذا النموذج بشكل تعاوني. كان يتم استعراض اليوميات ونمذاج التأمل بشكل جماعي، وكان يتم تدوين الملاحظات.

• **الحوارات بين المعلمات:** وهي ما يدور في لقاءات المشاركات في البحث الإجرائي من تبادل للأراء والانطباعات حول ماتردد مناقشتها من أساليب تدريس، كذلك نقاش حول جدوى تطبيق هذه الأساليب، ومدى نجاحها، والتحديات التي تعيق تطبيقها، كذلك كانت تتطرق هذه اللقاءات إلى تقييم المنهاج من حيث الأسئلة والأنشطة التي تحدث على تنمية التفكير.

• **حوارات مع الطالبات:** لقد حاولت المعلمات معرفة أثر الأساليب التي يستخدمها على الطلبة، وكان ذلك من خلال تشجيع الطالبات على الحديث عما اكتسبوه من مهارات ومعلومات.

• **تصوير بعض الشخصوص الصحفية بالفيديو والتأمل بالممارسات التعليمية** التي طبقتها المعلمات، وتقدير تفاعل الطالبات في جو الحصة. ولقد قامت إدارة المدرسة بدور التنسيق لتسهيل عقد اللقاءات وتبادل الحصص ليتسنى للمعلمات تبادل الزيارة الصحفية في بعض الأحيان، ولتمكن من تصوير الفيديو أحياناً أخرى. ومن الجدير بالذكر أن المعلمات المشاركات قد تفاوتن في التزامهن بالمشروع، فعلى الرغم من تعاون المعلمات كافة، واشتراكهن في اللقاءات والحوارات، فإن بعضهن قمن بتوثيق الممارسات الصحفية اللاتي طبقنها من خلال كتابة مقالات تصف هذه التجارب، وتم نشر هذه المقالات في نشرة رؤى تربوية التي يصدرها مركز القبطان.

مراحل البحث

اشتمل البحث الإجرائي حول تعليم التفكير على ثلاثة مراحل متداخلة ومتراقبة فيما بينها، وهي:

• **مرحلة التحضير للمشروع:** وتشمل تدريب المعلمات ومراجعة البرامج المتعلقة بتعليم التفكير وصياغة أهداف البحث الإجرائي.

• **مرحلة تطبيق المشروع:** البدء بتطبيق تعليم التفكير ودمج البرامج النظرية التي تمت مراجعتها مع المنهاج المقرر، أو تطبيق بعض الأفكار في غرف الصنوف.

• **مرحلة التقييم:** على الرغم من الحديث عن التقييم كمرحلة منفصلة، فإنه لا بد من الإشارة إلى نوعين من التقييم اشتتمل عليهما هذا العمل، فهناك التقييم المرحلي الذي كان يتم بعد كل لقاء، وتقوم به الأطراف كافة، وهناك التقييم المرحلي الذي تقوم به المعلمة

فالصيغة صغيرة والأدراج ملتصقة بالأرض. كما أن البرنامج هو وحدة متكاملة يصعب أخذ بعض الأجزاء فحسب، وقت تطبيق البرنامج سيكون على حساب المواد الدراسية الأساسية، وهذا لا يمكن القبول به، كما تقول المعلمات، فالنصف الأول هو مرحلة تأسيسية، وهناك ضغط من أولياء الأمور لكي يتقدّم الأطفال مهارات اللغة العربية والإنجليزية والحساب مع نهاية هذا الصيف. لذلك، كان من الضروري التوجّه إلى دمج مهارات التفكير مع المناهج المدرسية، بحيث لا تُتّخلق على المعلم، وببدأ بمراجعة الوحدات التعليمية والعمل على صياغة بعضها.

قامت معلمات الصيف الأول بإعادة صياغة وحدة تعليمية عن الحواس وفق الخطّة المعتمدة المرفقة، وكان تفاعل الأطفال مع أسلمة المعلمة ممتازاً، ما شجع المعلمات على إعادة التجربة بشكل أكثر تنظيماً وتوسعاً في الفصل الدراسي الثاني، وذلك من خلال دمج مهارات التفكير في تعليم وحدة الفصول الأربع لطلبة الصيف الأول الابتدائي، حيث قام كل طالب بإعداد دفتر قصاصات حول الفصل المفضل لديه، وقامت المعلمات بعرض دفاتر القصاصات في معرض المدرسة السنوي، وتم نشر هذه التجربة في نشرة "رؤى تربوية".

قامت معلمات اللغة العربية بإعادة بعض الدروس التعليمية ويدمج مهارات التفكير في هذه الدروس، بحيث يركّز على تنمية مهارات تساعد الأطفال على إدراك أهمية التفكير، وتنمي لديهم الثقة بأنهم يستطيعون تطوير مهارات التفكير المستقل، وتزيد هذه الاستراتيجيات من الوعي المستمر لطرق تفكيرهم وطرق تفكير الآخرين. كذلك مقارنة ما يقوله الشخص بما يفعله، ومقارنة المثاليات بالواقع، وتحديد أوجه التشابه والاختلاف بين طرق حل المشكلات، وفحص الفرضيات والتبيّن بين الرأي والحقيقة، وفحص الأساليب وإعطاء الأدلة، وملاحظة التناقضات، وإدراك نتائج الأفعال، وتجنب التعميمات وتبسيط الأمور، ومقارنة المواقف، ونقل المعلمات من موقف إلى آخر، وتوضيح الخصائص وجهات النظر، وتحليل الجدل، وتقييم الحلول.

تقييم العمل

أشارت المعلمات المشاركات في البحث الإجرائي إلى أن المشروع قد أضاف الكثير إلى خبراتهن التعليمية وأساليبهن التدريسية. تقول إحدى المعلمات: "لقد أضافت مشاركتي في هذا العمل الشيء الجديد والمثير وأضافت لدى الطلاب المتعة والتشويق والرغبة في التعلم".

وتقول معلمة أخرى "لقد أصبحت أتحرى الدقة أكثر عند طرح الأسئلة، وأصبحت أفضل الأسئلة التي تثير النقاش وتحفز على التفكير... ولكنني أتردّد أحياناً حتى لا يكون سؤالي ذات إجابة بسيطة ومحددة".

وأشارت معلمة ثانية إلى أن "أساليب التدريس المختلفة التي اتبعتها أثارت لدى طلابي حب البحث والاستقصاء... وقد بدأت أشعر أنه يمكنني التعامل بمرحونه مع المناهج (تعني الكتاب المقرر)، فيمكن لي تبسيطه، وإضافة المزيد من الأنشطة التي تبني تفكير الطالبة".

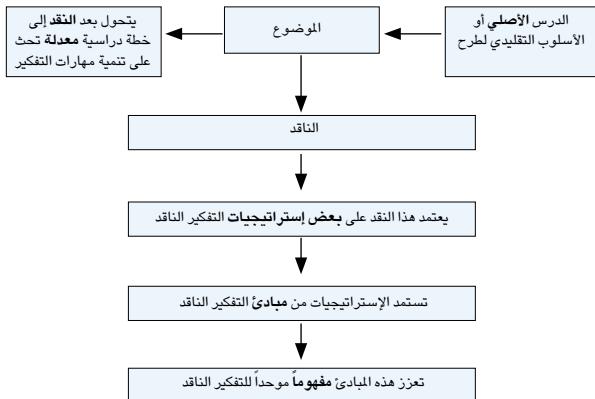
وترى إحدى المعلمات أنه "من خلال الأسئلة التي تسمح للطلاب بالتعبير عن آرائهم... بدأت أنظر إلى الطلبة بشكل جديد وأنعرف على مهاراتهم المختلفة".

وتضيف مشاركة أخرى "لقد كان لإعادة صياغة الوحدة التعليمية عن الفصول الأربع أثر كبير على الطلاب، فقد كان طلاب الصيف الأول يتذمرون بثقة وبطلاقة وبجرأة كبيرة عن دفاتر القصاصات التي قاموا بإعدادها... وهم لا يتذمرون بهذا الشكل عن الاختبارات مثلاً".

وتقول إحدى المعلمات "هذه التجربة كانت رائعة بالنسبة لي، فقد أصبحت حصص اللغة العربية مثار للنقاش والتفكير، ما زاد من متعتي ومتعة الطالبات على حد سواء، ووثق العلاقة بيننا أكثر حتى أني أصبحت أكره قرع الجرس إيداناً بانتهاء الحصة...".

الأطفال العديدين من الموارض، ويعتقد (Paul) أن المعلمة تستطيع أن تنشر الخطط التعليمية التقليدية بإعادة صياغتها، بحيث تستثير تفكير الأطفال وتنميهم، ومن أجل مساعدة المعلمة على تنمية هذه المهارات وضع (Paul) قائمة بأبعاد التفكير الناقد واستراتيجياته، وصاغ وصفاً لكل إستراتيجية ليساعد المعلمة على تعليم هذه الإستراتيجية وتوضيحها للأطفال. وهو يصف خمساً وثلاثين إستراتيجية تساعد على تنمية مهارات التفكير لدى الصغار، وهو يقدم أمثلة على هذه الاستراتيجيات في العديد من الخطط التعليمية المعدلة وفقاً للبرنامج الذي يقترحه، ويذكر وصف الاستراتيجيات هذه من بعدين متلازمين، هما المبدأ والتطبيق. فالمبدأ يربط بين الإستراتيجية والمفهوم العميق للتفكير الناقد، والتطبيق يقدم أفكاراً عنصر أساسية هي الخطّة الأصلية، حيث تصف الموضوع وكيفية طرحه وما يتضمنه من أسلة وأنشطة، ثم التقدّم لهذا الدرس أو للخطّة التعليمية، حيث بين أهمية الموضوع ويقيم طريقة عرض الدرس الأصلي ويقدم لحة عامة لكيفية تعديله، وأخيراً الدرس المعجل، حيث يصف الدرس الجديد والأسلة والأنشطة المتعلقة به، ويركز على استراتيجيات التفكير الناقد المحددة التي تنتهي إلى الأسئلة في الخطط المعدلة. وبين (Paul) أن إعادة صياغة الدروس التعليمية تهدف إلى إثراء الدروس الموجودة أصلاً ضمن المناهج والكتب المقررة، بحيث تصبح هذه الدروس تعنى بتنمية مهارات التفكير الناقد. ويورد عناصر إعادة صياغة الدروس التعليمية التي تشمل الأهداف من إعادة الصياغة، ووصف الدرس العادي (قبل الصياغة)، ونقد الدرس قبل إعادة صياغته، كما يبرز إستراتيجيات التفكير التي سترتكز عليها الخطّة الجديدة، كما هو موضح في الشكل التالي:

برنامج (Richard Paul) لإعادة صياغة الدروس التعليمية



من الجدير بالذكر، أن مرحلة التطبيق كانت تعدهنا في كثير من الأحيان إلى مرحلة التخطيط، فلم يكن لدينا وصفة جاهزة لتبّعها من أجل تعليم التفكير، فثلاً، كنت أعتقد أن برنامج (Let's Think) هو برنامج واضح، عمل على تحضيره فريق من الخبراء البريطانيين بقيادة (David Perkins)، وكانت أمل أن نطبقه مع الأطفال الصيف الأول الابتدائي. وقامت بعرض الرزمة كاملة مع الألعاب وأوراق العمل وكتاب الأنشطة المقترحة (بعد أن ترجمت بعض الأنشطة) على المعلمات.

بداية، أعجبت المعلمات بالاقتراح، وما أن بدأت معلمات الأول بدراسة البرنامج (Think) بجدية حتى أبدى اثنان من المعلمات عدم تبني هذا البرنامج، مثلاً أن البرنامج يتطلب الجلوس بشكل مجموعات صغيرة، إلا أن البيئة الصحفية في هذه المدرسة لا تسمح بذلك،

التجربة إلى خبرتي الكثير من الطرق والأساليب التي تمكنتني من تنشيط التفكير لدى طلابي... إلا أن توقعاتي من هذا المشروع كانت أكبر بكثير... كانت لدى رغبة في التعرف على أساليب مباشرة وعملية لتحفيز طلابي على التفكير في المواد الدراسية جميعها".

● يفترض أن يكون تعليم التفكير توجهاً تربوياً واضحاً ومنظماً له، في هذه التجربة اشتراك عدد محدود من المعلمات في العمل، وهذا أدى إلى تقليص فرصة نقل المعرفة من مادة إلى مادة دراسية أخرى، فلقد تعلمت الطالبات مهارات معينة، وتم تطبيقها في حصن اللغة العربية والعلوم، مثلاً دون بقية الحصن، ما أدى إلى تقليص فرصة تعزيز فهم هذه المهارات وتذويتها، تقول إحدى المعلمات "لقد كان لاشتراك بعض المعلمات في هذا البحث الإجرائي أثر على المعلمات غير المشاركات، لقد كنا نبدي أحياناً آراءنا بشأن أسئلة الامتحانات... وكانت المعلمات غير المشاركات تتساءل أحياناً حول الأنشطة التي تقوم بها وعن تفاعل الطلاب مع هذه الأنشطة، إلا أن هذه التساؤلات لم تترك أثراً كبيراً، وذلك لمحودية النقاش ولضيق الوقت".

وأخيراً على الرغم من محودية التجربة، واقتصرها على المعلمات المشاركات بشكل تطوعي تدفعهن الرغبة في التعلم والتطور المهني، وعلى الرغم من التحديات التي واجهتها، فإنها كانت تجربة إيجابية، أثارت الكثير من التساؤلات لدى المعلمات والطالبات على حد سواء، وحفزت المعلمات المشاركات على التفكير، وأضافت إلى خبرتي المتواضعة حول تعليم التفكير بعد تطبيقه لا يستهان به، وبقي القول إن طلبتنا يستحقون أساليب تعليمية توجههم نحو انماط مختلفة من التفكير وتزرع لديهم الثقة بالنفس.

دعاة جبر دجاني - مركز قطان

ورأت مديرية المدرسة "إن استراتيجيات تعليم التفكير كانت وسيلة فعالة لتنمية وتطوير المهارات الكامنة لدى الطلاب، ولتحسين مستوى الكتابة لديهم... وقد شعرت أن هذا العمل أثر إيجابياً على معنويات المعلمات، حيث شعرت المعلمات بفرق في التفاعل الصفي مع الطلبة".

ليس من السهل إطلاقاً تقدير هذه التجربة وأثرها على الطلاب، فلم يمكن لنا عمل ذلك من خلال اختبارات تحصيل أو أدوات لقياس الاتجاه، إلا أن التفاعل الصفي غير العادي في الحصن المعدلة المصورة كان مؤمراً على نجاح الحصن، وبالنسبة لآراء الطلاب وانطباعاتهم حول المشروع، فإن طبلة الصف الأول قد شاركوا بحماس في النقاش الصفي وقاموا بعمل دفاتر قصاصات مميزة، وقد كل طالب دقته وذكر ما أحبه في هذه التجربة ومالم يحبه. كما أن أولياء الأمور إيجابية ومشجعة، فقد في تقدير عمل ابنائهم، وكانت الآراء كافة من أولياء الأمور إيجابية ومشجعة، فقد وصفت إحدى الأمهات الفائدة التي جنتها من هذا العمل، فقد كانت الفتاة تكتب لهدف حقيقي وليس "نسخ ما هو في الكتاب". وأضافت الأم في كتابتها، "ابنتي مشتورة جداً الحديث عن دفترها، ولدي الرغبة في الحصول على مشاهدتها لأثناء عرض عملها". وكتب أحد الآباء "هذا عمل مختلف وممتع، ولا بد من المزيد من هذه النوعية من المهام التعليمية".

أما طالبات الصفوف الأعلى، وبخاصة طالبات صفوف الخامس والسادس، فقد عبرن عن آرائهم من خلال أسئلة وجهتها إليهن المعلمات بعد بعض الفعاليات، تعلقات الطالبات كافة تشير إلى أن النقاش وال الحوار في الحصن الصفي كان إيجابياً، وهناك بعض الملاحظات من الطالبات التي تشير إلى أن بعض الطالبات قد يتأملن في طرق تفكيرهن وتذويت ما تعلمناه في الحصن المعدلة. تقول إحدى الطالبات: "في بعض حصص اللغة العربية (تعنى الحصن المعدلة) نتناقش ونحكى ويمكن أن لانتفق... أما في الحصن الثانية، فينشرج الدرس ونحل تمارين الكتاب وهناك فرق كبيراً".

وتقول أخرى، بعد تطبيق فعالية التأمل في التفكير "أشعر أنني أصبحت أعتمد على نفسي في معظم الأمور، وقد أصبحت لدى ثقة في نفسي أكثر من السابق... وأنا لا أريد أن أكون سانحة، بل أحاول أن أحس بالآخرين، وأن أتصرف دون سذاجة، فإذا قال لي أحد أركبي معي في السيارة لأوصلك، أشك في كلامه خاصة إذا كنت لا أعرفه...".

وكتبت إحدى الطالبات في نموذج للتأمل بعد فعالية اتخاذ القرار "أحببت هذه الحصن لأنه كثيراً ما تسائلنا المعلمة عن مشكلة في الدرس أو في المدرسة، ونحن نفكّر لكي نجد لها حلولاً متعددة".

وتضيف طالبة أخرى: "أعرف أنه إعطاء قرار خاطئ سهل، ولكن أن نفكر في القرار الصحيح هو صعب، حتى لو أعطتنا المعلمة وقتاً كثيراً".

وتضيف أخرى: "لقد بدت الفعالية (صنع القرار) صعبة جداً، فنحن لم نعتد على ذلك... وليس بسهولة يمكن اختيار القرار الذي لا يسبب لي ضرراً... وعندما مثلنا الفعالية، كان ذلك ممتعاً، ولم نعمل مثله في السابق أبداً".

"لقد تعلمت أن أسمع من الجميع اقتراحاتهم وأفكارهم، وأن أجد شيئاً حسناً ولو قليلاً في رأيهم... وأنا أفكّر كثيراً قبل أن أقول رأيي وأشعر بالمسؤولية عن إجابتي...".

التحديات

من خلال العمل مع المعلمات الذي استمر مدة سنة دراسية كاملة، بربت العقبات التالية:

● ليس هناك اتفاق على تعريف واضح لمهارات التفكير، ولذلك من الصعب تعليم هذه المهارات، فعلى الرغم من إطلاعنا على العديد من البرامج التي تبني التفكير، فإن مفهوم التفكير يبقى مغلفاً بالضبابية وعدم الوضوح لذلك كانافي بعض الأحيان نسبط المفهوم ليتحول إلى تعليم مهارات تفكير محددة بدلاً من تطوير اتجاه فكري وأنماط تبقي مع المعلم والطالب، وينقلها من حصة إلى أخرى. تقول المعلمة سناء: "لقد أضافت هذه

الهوامش

* أجري هذا البحث بالتعاون بين مركزقطان للبحث والتطوير التربوي ومدرسة الإيمان للبنات - فلسطين. ونفذته دعاة جبر دجاني الباحثة في مركزقطان للبحث والتطوير التربوي وكل من أروى الرجبى، وأروى الشامي، وسناء حجازي البasha، وسوزان المربيدي، ونائلة محمد خليل، ونهلة كامل شرف، ونهى إبراهيم عيد، ونجاح دويك من مدرسة الإيمان للبنات.

المراجع

- جروان، فتحي (١٩٩٩). *تعليم التفكير: "مفاهيم وتطبيقات"*. الإمارات: دار الكتاب الجامعي.
- سعادة، جودت (٢٠٠٣). *تدريس مهارات التفكير*.الأردن: دار الشروق للنشر والتوزيع.
- مكيف، جين (١٩٩٧). *البحث الإجرائي من أجل التطور المهني*. ترجمة نادر وهبة، الطبعة الأولى ٢٠٠١. رام الله: مركزقطان للبحث والتطوير التربوي / مؤسسة عبد المحسن القطان.

- Fisher, R. (1995) *Teaching Children to Learn*. Nelson Thornes, United Kingdom.
- Fisher, R. (1997) *Games for Thinking*. Nelson Thornes, United Kingdom.
- Fisher, R. (2001) *Teaching Children to Think*. Nelson Thornes, United Kingdom.
- Paul, R., et al. (1995). *Critical Thinking Handbook: K-3 Grades. Foundation for Critical Thinking*. 4655 Sonoma Mountain Road. Santa Rosa.
- Swartz R. & Parks S. (1994) *Infusing the Teaching of Critical and Creative Thinking into Content Instruction*. Critical Thinking Books & Software. U.S.A.