منتديات الحوار

منتدى الحوار التربوي في إذنا: فضاء معرفي ورافعة ثقافية

بدعم من مركز القطان للبحث والتطوير التربوي، بادر المعلمون إلى التجمع في منتديات للحوار التربوي والثقافي، وتنامت هذه التجربة عبر تعمق الرؤيا والغاية من هذه المنتديات من جهة، والانتشار الجغرافي من جهة أخرى، ولذلك نسلط الضوء في هذا العدد من رؤى تربوية على تجربة المنتدى في قرية أذنا – الخليل، وذلك بسبب خصوصية هذه التجربة وفاعليتها على الرغم من حداثة عمرها الذي لم يتجاوز شهوره الستة الأولى.

البداية احتفال والاحتفال كبداية

احتفل، يوم السبت ٢/١٩ في بلدة إذنا بافتتاح منتدى معلمي إذنا برعاية مركز القطان للبحث والتطوير التربوي، وبحضور خليل اطميزي، مدير التربية والتعليم لمديرية جنوب الخليل، وجمال اطميزي، رئيس بلدية إذنا، ومحمد أبو جحيشة، مشرف التربية الإسلامية في مديرية شمال الخليل، وسليمان سليمية، ممثلاً عن المجتمع المحلي، وعدنان عواد، ممثلاً لمجلس أولياء الأمور، ومحمود اطميزي، رئيس جمعية إذنا للتعليم العالي، وحشد من معلمي مدارس إذنا ومديريها، ومندوبين عن مؤسساتها الأهلية والوطنية.

وتحدث مشهور البطران في كلمة المنتدى عن أهمية وجود منتدى للمعلمين في بلدة إذنا، منوهاً إلى مبررات وجوده وأهدافه التي أوجزها في النهوض بثقافة المعلم، بالإضافة إلى خلق حالة حوارية بين المدرسة والمجتمع، مشيداً بجهود مركز القطان التي تستحق التقدير من جمهور المعلمين بشكل خاص لسعيها الدؤوب للارتقاء والنهوض بالعملية التربوية في فلسطين.

بدوره، رحب مدير التربية والتعليم بميلاد المنتدى، معتبراً إياه إضافة نوعية في المناخ المؤسساتي والتربوي في بلدة إذنا، مبدياً استعداد الوزارة إلى بذل أقصى ما في وسعها لكي يكون التعاون بين المنتدى ومديرية التربية على أشده.

من ناحيته، أكد سليمية ضرورة إعادة النظر في العلاقة بين المدرسة والمجتمع المحلي، بحيث تصاغ من جديد على أسس أمتن من أجل مقاومة رياح العولمة العاتية التي تسفع كل بيت فلسطيني، مشدداً على ضرورة رفع مستوى معيشة المعلم كي يستطيع النهوض بأعباء العملية التربوية.

ورحب رئيس جمعية إذنا للتعليم العالي بفكرة المنتدى، معتبراً إياه خطوة رائدة في الشأن التربوي، مؤكداً ضرورة التعاون بين المنتدى من جهة، وجمعية التعليم العالي، باعتبار أن المؤسستين تشتغلان في الشأن التعليمي.

وشدد أبو جحيشة على ضرورة أن يستنهض المنتدى عزائم المعلمين ويقوي مكانتهم ويعيد لهم ريادتهم المفقودة لأسباب موضوعية بحتة، تتعلق في مجملها بإرث الاحتلال البغيض، معتبراً أن وجود منتدى للمعلمين ينعكس ايجابياً على مفهوم جودة التعليم والتنمية المجتمعية.

وفي نهاية الاحتفال قدم الشاعر إسماعيل اخلاوي قصيدة معبرة رحب من خلالها بالحضور، وأوجز فيها تطلع المعلم إلى حياة تربوية وثقافية خالصة.

ندوة حوارية: المناهج الفلسطينية.. قضايا ثقافية

وضمن فعالياته لشهر آذار، أقام منتدى معلمي إذنا يوم السبت ٣/١٢ ندوة

مشاركون في حفل افتتاح المنتدى.

حوارية حول المناهج الفلسطينية. وتأتي هذه الندوة في إطار ردود الفعل التي تثيرها المناهج الفلسطينية بين النخب التربوية والثقافية في المجتمع.

وشارك في الندوة التي تناولت محاورها المنهاج والكتاب المدرسي، وقضايا الحداثة والتراث في المنهاج الفلسطيني، والمنهاج الفلسطيني، والضغوط الأمريكية الإسرائيلية، والمنهاج الفلسطيني وإنسان المستقبل، د. جمال أبو مرق، عميد كلية التربية في جامعة الخليل، ود. يحيى جبر، محاضر في كلية التربية في جامعة الخليل، وخليل إطميزي، مدير التربية والتعليم/جنوب الخليل، ومحمد مطلق، مشرف التربية الإسلامية في مديرية شمال الخليل.

وهدفت الندوة التي أدارها المعلم مشهور البطران إلى رفض النظرة الدوغماتية إلى المناهج كمسلمات غير قابلة للنقاش، والخروج بتوصيات وخلاصات بشأن المناهج يمكن أن توزع على المعلمين وأصحاب الشأن، ونقل الحوار التربوي من دائرته الأضيق (المدرسة) إلى دائرته الأكثر رحابة (المجتمع)، وتشغيل آليات النقد والتحليل في المناخ التربوي، وتشجيع المعلم على إعادة النظر في دورة من منفذ للمنهاج إلى مقيّم ومقوّم له.

وقال البطران: إن هذه الندوة لا تدّعي استطاعتها تشخيص كل إشكاليات المنهاج، كما أنها لا تدعي القدرة على وضع حلول ناجعة للإشكاليات التي يعانيها، بل هي مساهمة في الجهود الجمعية التي تبذل من أجل تعميم الحوار حول قضية مصيرية تمس عصب حياتنا الشخصية والعامة.

وأضاف: ما من شك أن موضوعة المناهج الدراسية من أهم وأخطر قضايا التربية المعاصرة، فهي الحاضنة التي تنبني فيها وبها شخصية الفرد المعرفية

والقيمية. ولما كان الأمر على هذه الدرجة من الأهمية، فمن الطبيعي أن لا تأخذ جهة واحدة على عاتقها مسؤولية إعداد المناهج، فهي مسؤولية أكبر من أن تتحملها جماعة بعينها مهما كانت قدراتها، فإعداد المناهج مسؤولية مجتمعية، يشارك فيها كل من له صلة بالمناهج من باحثين تربويين، ومثقفين، ومعلمين، وأدباء، ومؤسسات، وقوى مجتمع مدني.

وأشار إلى أنه على الرغم من أن المناهج الفلسطينية هي تجربة نوعية في السياق التربوي الفلسطيني، فإنها عانت من إشكالات كان من الممكن تخطيها، لو أن القائمين على المناهج أخذوا بعين الاعتبار تفعيل دور أكبر للكوادر التربوية والفكرية في المجتمع.

وأضاف: لكن ما يسعف في الأمر إن المناهج الفلسطينية هي مناهج تجريبية، بمعنى أنها ليست قاطعة وليست نهائية، بل هي قابلة للتغير والتبديل، وهذا ما يعطي قيمة لندوات الحوار التربوي، إذ يمكن أن تترجم هذه الندوات والحوارات على شكل توصيات ترفع للمسؤولين في دائرة المناهج.

وأوضح أن "الحديث عن المناهج الدراسية هو حديث في صلب أمر مفصلي في حياتنا الشخصية والعامة، لأن الفرد في النهاية ما هو إلا حصيلة ما يقرأ، وليس أدل على ذلك إلا قول أحد المفكرين المعاصرين عندما سئل من أنت فأجاب: أنا النفري وابن عربي، ونيتشه، وادوارد سعيد، بمعنى أن الشخصية المعرفية للإنسان تتشكل تراكمياً كحصيلة لما يقرأ ويتعلم. فالمنهاج يساوي الشخصية المعرفية والشخصية القيمية للإنسان.

وتابع: ومن خلال رصد الحراك الحواري الذي جرى ويجري حول المناهج حتى الآن، نكاد نلمس أن لا خلاف كبيراً على المناهج ذات الطابع العلمي كالفيزياء، والرياضيات، والكيمياء، وغيرها؛ لأن المعرفة العلمية أصلاً معرفة موضوعية ومحايدة، وإذا كان ثمة خلافات حول المناهج العلمية فهي خلافات تقنية يمكن تداركها بسهولة. أين يكمن الخلاف إذن على صعيد المناهج؟! إنه بالطبع في مناهج اللغة العربية والتربية الوطنية والتربية المدنية؛ لما لهذه المناهج من علائق مباشرة بمنظومة القيم العرفية والدينية في المجتمع، ولذا فإن وضع هذه المناهج على طاولة التفكيك والنقد يتطلب منا الوقوف على أرضية مشتركة تستند إلى أساسين- كحد أدنى- لا غنى عنهما، أولهما: لا يوجد منظومة فكرية واحدة أقنعت كل البشر، فقانون الطبيعة والحياة هو الاختلاف والتنوع، بل إن سر التطور يكمن في الاختلاف لا في المشابهة، فالحقيقة نسبية وموزعة ولا أحد بمقدوره أن يدعي امتلاك الحقيقة كاملة، وعلى هذا النحو لا نتوقع أن يرضي المنهاج الفلسطيني شرائح المجتمع الفلسطيني كافة. وثانيهما: في تناولنا للمنهاج في سياق نقدي، يجب أن نفرق بين مفهوم النقد ومفهوم النقض، فالنقد مفهوم علمي يروم التشخيص بهدف الضبط والتحكم والتنبؤ، أما النقض فلا هدف منه إلا إقصاء طرف لحساب طرف آخر، وتغليب وجه نظر على حساب أخرى.

تلخيص الحوار: المنهاج والكتاب المدرسي

(الكتاب يفتح في الأول من أيلول
ويغلق في أواسط أيار من كل عام.
المنهاج نعيش فيه ويعيش فينا لحظة بلحظة)

ثمة خلط واضح في أوساط المعلمين -أحياناً- بين مفهومي الكتاب والمنهاج،

مشاركون في ورشة عمل.

مصدر هذا الخلط، آت من حداثة التجربة الفلسطينية في بناء المناهج الدراسية، بالإضافة إلى ترسخ مفهوم الكتاب في الذهنية التربوية لأكثر من ستة عقود، على اعتبار أن التجربة التعليمية في المجتمع الفلسطيني اتكأت طوال القرن الماضي على مقررات مدرسية في ظل تغييب متعمد للمنهاج من قبل السلطات السياسية المتعاقبة؛ وربما هذا يفسر أن أغلب الحوارات التي تدار على الساحة التربوية في هذه الأيام لا تتطرق إلى ما هو خارج الكتاب المدرسي إلا في أضيق الحدود، فالكتاب بالمفهوم المتواتر يساوي المنهاج، ولكن في الواقع ثمة فرقاً هائلاً بين المفهومين، فالكتاب نص مقنن محكوم بآليات زمنية وطرائق تقويم محددة سلفاً وتصورات مسبقة.

لكل زمن حداثته، فالحداثة مفهوم نسبي، وعلى هذا النحو تصبح كل لحظة زمنية فائتة هي جزء من التراث، فالتراث- إذن- تراكمي في بنيته مطرد في مساره، فهو إذن ليس كائناً جامداً متحجراً، بل دينامي متطور. ولكل جماعة بشرية تراثها الذي صنعته بيدها فصار جزءاً من الهوية الثقافية للجماعة.

وإذا ما ميزنا بين نوعين من التعليم: المباشر وغير المباشر، فإن الكتاب المدرسي يعكس التعليم المباشر في غرفة الصف؛ المتصل بعناصر المعرفة العلمية، الذي يؤدي إلى تشكيل فردانية الشخص، في حين أن المنهاج هو الفضاء الأوسع الذي تنبني فيه المعرفة وتتشكل فيه شخصية الفرد، فلا حديث عن نقد للمنهاج بمعزل عن تفكيك منظومة الخطاب الثقافي السائد، ومناقشة آليات التنفيذ وسلطة المؤسسة الرسمية.

المنهاج وقضايا الحداثة والتراث

(لا تعلموا أبناءكم ليكونوا أمثالكم،
فإنهم مخلوقون لزمان غير زمانكم)
علي بن أبي طالب

لكل زمن حداثته، فالحداثة مفهوم نسبي، وعلى هذا النحو تصبح كل لحظة زمنية فائتة هي جزء من التراث، فالتراث- إذن- تراكمي في بنيته مطرد في مساره، فهو إذن ليس كائناً جامداً متحجراً، بل دينامي متطور. ولكل جماعة بشرية تراثها الذي صنعته بيدها فصار جزءاً من الهوية الثقافية للجماعة.

تتمايز المجتمعات البشرية في طبيعة نظرتها إلى قضايا الحداثة والتراث تبعاً لدرجة التطور الحضاري للمجتمع، ففي مراحل المد الحضاري تتلاشى إشكالية التراث وتمسي النظرة إليه باعتباره أحد عوامل التحفيز النهضوي. وفي مراحل الانحسار الفكري والانتكاسات تتمرس الجماعات البشرية خلف التراث كمنقذ لها من ورطاتها التاريخية.

إذن، المشكلة لا تكمن في التراث بقدر ما تكمن في الذات الاجتماعية الرائية لهذا التراث، فالتراث موضوعي ومرهون بالشرط التاريخي، إذا استندنا إلى

هذه الحقيقة يصبح التراث دينامياً متطوراً ورافعة للتقدم. فلا غرابة إذن في أن المجتمعات الأوروبية قد حسمت أمرها مع التراث، في حين بقيت المعضلة مستعصية في العالم العربي حتى اللحظة الراهنة.

فأي منهاج نريد لأبنائنا؟

هل هو المنهاج الذي ينتصر للتراث الماضوي، الرافض للمنجز الإنساني المعاصر، أم منهاج على قطيعة مع التراث؟

لقد أثبتت التجارب الإنسانية أن التراث الذي يمسك بخناق اللحظة الراهنة الموصوف باطلاقيته وتعاليه على مسار التاريخ يصبح عائقاً في طريق التقدم، وكذا أثبتت التجارب نفسها أن (الأمم التي تنقطع عن تراثها تموت من البرد). فلا خيار لنا والحالة هذه إلا منهاج ينهل من معين التراث، وينفتح على الحداثة والإنجازات الإنسانية في كافة حقول المعرفة.

المنهاج الفلسطيني والضغوط الأميركية الإسرائيلية

(إذا أردت أن تغير أمة، فغير مناهجها)

ننطلق من هذه المقولة لنؤكد أهمية المنهاج في حياة الأمة، فالمنهاج ليس معلومات تعطى في غرفة الصف، ولا نصوص تحفظ عن ظهر قلب، ولا أسئلة يجاب عليها، إنه شيء أكبر من كل ذلك، إنه الهوية.

تثير المناهج الدراسية ليس في فلسطين فحسب، بل في العالم العربي، ضجة على مستوى دولي، فأميركا وإسرائيل– وأوروبا وإن بدرجة أقل – تعتبر أن المناهج الدراسية في العالم العربي تغذي "الإرهاب". وقد اشتغلت الميديا الأميركية على الترويج لهذا الخطاب منذ اللحظة الأولى لأحداث الحادي عشر من سبتمبر.

القراءة الأمريكية لأحدا ث سبتمبر أنها إفراز منظومة تربوية وثقافية استولدت الأحقاد والضغائن ضد الغرب بشكل عام وأمريكا بشكل خاص.

إذن لم تكن إحداث الحادي عشر من سبتمبر نقطة تحول في السياسة الأميركية فحسب، بل تعدى الأمر إلى إعادة ترتيب المنطقة العربية على كل الصعد التربوية والثقافية والاجتماعية. من هنا تحولت أميركا إلى إعادة النظر في سياساتها في المنطقة العربية ففرضت ما تسميه بالإصلاحات الديمقراطية، وأجبرت بعض الدول على تغيير مناهجها كالسعودية مثلاً وهي تضغط الآن من أجل تغيير المناهج الفلسطينية.

إن الأصوات التي نسمعها عبر الفضائيات بين الحين والآخر التي تقلل من شأن الضغوط الأميركية والإسرائيلية بشأن المناهج العربية وكذا تطالب بعولمة المناهج، هي أصوات مغرضة ومشبوهة، فالساسة الأميركيون الذين يضغطون على النخب العربية لإعادة هيكلة المناهج متأكدون من أن هذه الهيكلة لن تظهر نتائجها في القريب العاجل، إنها مسألة تحتاج إلى زمن طويل، وأميركيا لديها الوقت الكافي للانتظار.

إن أي اختراق إسرائيلي أميركي للمناهج العربية هو نكسة إضافية في سجل الهزائم العربية، لأن التغيرات التي ستطرأ على توجهات الأمة سيكون من الصعب تغيرها.

يمكن القول في السياق نفسه أن لا لإسرائيل ولا لأميركا مشكلة مع النخب السياسية العربية، فالتطبيع السياسي مع الأنظمة العربية على أشده، بل يمكن القول إن إسرائيل بمقدورها أن تقيم علاقات "سلام" مع معظم العواصم العربية، لكن هذا لا يحل مشكلة إسرائيل، لأن أزمة إسرائيل المستعصية– باعتبارها مشروعا كولونيالياً– تكمن في كونها كيانا غير مقبول ثقافياً لدى الإنسان العربي، ولهذا فإن مهمة إسرائيل الأولى هي تغيير وجهة النظر هذه، وهذا لا يتأتى إلا بتفكيك خط الدفاع الأول ألا وهو المناهج.

مداخلات مشاركين

سالم الجياوي (معلم): عولمة المناهج أم منهجة العولمة؟

إن الحوار الجاري اليوم حول المنهاج الفلسطيني يحيل إلى تساؤلات حول بنية المناهج من الناحيتين الثقافية والاجتماعية، ومدى قدرتها على تلبية ميول واحتياجات المتعلمين، في ظل انهيال المعرفة من المصادر التكنولوجية المتنوعة. فالطالب يستطيع اليوم تصفح الانترنت، ويراقب الفضائيات بما تقدمه من "ثقافة"، إنها العولمة الثقافية التي تجتاحنا بلا حسيب أو رقيب، ولا أظن أن أحداً يخالفني الرأي إذا قلت أن الطالب يضع نفسه يومياً على محك المقارنة بين نموذجين في الثقافة، ثقافة وافدة معولمة وممنهجة، وثقافته المحلية.

لقد أثبتت التجارب الإنسانية أن التراث الذي يمسك بخناق اللحظة الراهنة الموصوف باطلاقيته وتعاليه على مسار التاريخ يصبح عائقاً في طريق التقدم، وكذا أثبتت التجارب نفسها أن (الأمم التي تنقطع عن تراثها تموت من البرد). فلا خيار لنا والحالة هذه إلا منهاج ينهل من معين التراث، وينفتح على الحداثة والإنجازات الإنسانية في كافة حقول المعرفة.

إن هذا يدعونا إلى التفكير جدياً في إعادة النظر في مناهجنا، للوصول إلى صيغ توافقية تقوي من شأن ثقافتنا المحلية وفي الوقت نفسه تنفتح إيجابياً على الثقافات الأخرى.

اشرف البطران (معلم)

إذا كان الإنسان اللاعب الأساس في عملية التغيير الاجتماعي، التي تعتمد أساساً على الفرد والوعي الفردي، فإن الثقافة هي البعد الحاسم في إحداث هذا التغيير، والمنهاج ينبني في صلب الثقافة، والسؤال الأهم في هذا الحوار هو: "أي منهاج وأي ثقافة نريد لأبنائنا؟".

لماذا لا نستفيد من تجارب الشعوب الأخرى، إننا بحاجة إلى منهاج ينبذ الخرافة والشعوذة، يحاكم التقاليد ويفرز غثها عن سمينها، منهاج قادر على خلق روح المبادرة ... يحترم العقل ويشجع التفكير الإبداعي.

معتز (طالب جامعي)

إذا كانت الثقافة هي كل ما أنتجه العقل الإنساني من منجزات مادية وفكرية، على هذا الأساس تصبح الثقافة بمثابة خارطة تتشكل عليها مساحات الإنجاز المعرفي لكل مجتمع إنساني، وهي بلا أدنى شك مساحات متغيرة ضيقاً واتساعاً تبعاً لدرجة الرقي الحضاري والفكري للمجتمع، ومن الطبيعي أن نفترض أن المجتمع –أي مجتمع– يزاحم لكي يجد له موطئ قدم على خريطة الثقافة العالمية، إن إشغال حيز في خريطة الثقافة العالمية لا يتأتى إلا بمناهج تنتصر للعقل، تفعل الإبداع وتغذيه، تؤسس للحوار وتقويه، تطرح أسئلة أكثر مما تجيب عن أسئلة.

عبد الحليم نمر (معلم)

أنا سأتحدث عن أمور تقنية وفنية لها علاقة بالمناهج الجديدة، فمن خلال خبرتي، أستطيع القول إن هذه المناهج طويلة وصعبة ولا تلائم الزمن المعطى، الأمر الذي يدفع المعلم نحو أساليب التعليم التلقينية، وبما أننا نسعى إلى تطوير

التعليم والارتقاء بالعملية التعليمية، كان لزاماً علينا تصميم مناهج بطريقة تتلاءم والأساليب الحديثة في التعليم.

عرض كتاب: الدولة الوطنية وتحديات العولمة

نظم منتدى معلمي إذنا يوم الأربعاء عرض كتاب "الدولة الوطنية وتحديات العولمة" لمؤلفه سمير أمين وآخرون.
قدمه الأستاذ هاني عواد، وحضره عشرات المعلمين والمعلمات.

وتضمن اللقاء عرض المحاور الرئيسة للكتاب التي شملت: العولمة ومفهوم الدولة الوطنية، وتأملات في أيديولوجيا التدخل الإنساني الدولي، واختراق المجتمع المدني في الوطن العربي، والهيمنة المعلوماتية والإعلامية وآثارها، ومأزق الدول القطرية/التنوع الثقافي والطبقي والديني والعرقي في إطار الوحدة العليا لمصالح المجتمع.

أمسية ثقافية

وفي يوم الخميس ٤/٧ نظم المنتدى أمسية ثقافية بالاشتراك مع منتدى بيت لحم تضمنت فقرة موسيقية غنائية أحياها الفنان اشرف أبو شمة وشملت أغاني للشيخ إمام، وأغاني تراثية عربية وفلسطينية، كما تضمنت الأمسية حواراً ثقافياً اشتمل على حديث في الفن والثقافة، وإشكالية التربوي المثقف، وموقع المعلم الفلسطيني في المشهد الثقافي.

ندوة حوارية حول العولمة وتأثيراتها على القضية الفلسطينية

وعقدت في بيت ساحور يوم الجمعة ٨/٤ ندوة حوارية حول العولمة، بالتنسيق بين مركز المعلومات البديلة من جهة وكل من منتدى إذنا ومنتدى بيت لحم من جهة ثانية. وشارك في الندوة ٣٠ معلماً من بيت لحم والخليل، إضافة إلى ممثلين عن مؤسسات المجتمع المدني في منطقة بيت لحم.
وشملت الندوة: ثلاثة محاور قدم المحور الأول الذي جاء بعنوان "العولمة: المفهوم النشأة والتطور" د. ماجد نصار وتناول فيه مقاربة مفهوم العولمة الرأسمالية، والأرضية الإيديولوجية التي مهدت لظهور العولمة، وعلاقة العولمة بما سبقها من مراحل تطور الرأسمالية، وأدوات العولمة، ومستوياتها:(العولمة الثقافية، والاقتصادية والإعلامية والسياسية)، نتائج العولمة وآثارها.
وقدم المحور الثاني الذي دار حول "العولمة والقضية الفلسطينية"، نصار إبراهيم، وتناول فيه الصهيونية كمشروع إمبريالي، والقضية الفلسطينية في السياق المحلي والعربي والعالمي، وحل الصراع أم إدارة الصراع؟ والمحافظون الجدد وعولمة القضايا الكبرى من المنظور الأميركي.
أما المحور الثالث، فحمل عنوان "التيارات المناهضة للعولمة الرأسمالية (العولمة البديلة)"، وقدمه د نعيم أبو طير وتناول فيه نشوء تيارات العولمة البديلة (العولمة البديلة التروتسكية، منظمة أتاك الفرنسية، حزب العمال البرازيلي)، والمنتدى الاجتماعي العالمي، ونشوء تيارات العولمة البديلة في الوطن العربي، وأسباب ضعفها.

تقرير: منتدى إذنا – مركز القطان

إعـــلان

إلـى معلمات ومعلمي اللغة العربيـة في رام الله

يعلن منتدى معلمي اللغة العربية، إحدى مبادرات مركز القطان للبحث والتطوير التربوي، عن فتح المجال لتسجيل أعضاء جدد في المنتدى العامل منذ سنتين تقريباً، والمنتدى تجمع ثقافي أدبي تربوي يهدف إلى توفير المناخات لتنمية المعلمين والمعلمات ثقافياً، وتعميق دورهم في حقول الإنتاج المعرفي والتغيير المجتمعي عبر مساعدتهم على الالتقاء والحوار وتبادل الخبرة والمعرفة.

(تعالوا نبحث عن المغيَّب .... ، ونفعِّل دور المخيلة والحلم في الفعل المدرسي .... ونتشارك في الحوار لإنتاج المعرفة وكتابة التجربة)

· الأهداف المقترحة:

- محاورة المناهج المدرسية والعمل على تطويرها.
- متابعة تدريسها في الفضاء الصفي.
- التعرف على فلسفة تعليم اللغة والنظريات المعاصرة في هذا المجال.
- التعرف على تجارب رائدة في موضوعات تدريس اللغة.
- تبادل الخبرات بين المعلمين/المعلمات.
- تنمية خبرات المعلمين/المعلمات في موضوعات توظيف القصة، والدراما، والكتابة، كوسائط وسياقات لتعليم اللغة.
- ربط تعليم اللغة بالفن والثقافة عبر الانفتاح على النتاجات المتميزة في هذين الحقلين.

· الآليات والسبل المقترحة:

- قراءة كتب نوعية ومناقشتها عبر ورش أو عبر استضافة مؤلفيها.
- تنظيم دورات متخصصة في مجالات محددة.
- استضافة المبدعين والمختصين.
- عروض لتجارب المعلمين/المعلمات.
- تنظيم زيارات ونشاطات.

وأعضاء المنتدى يلتقون بشكل دوري، بواقع لقاءين شهرياً، في مقر مؤسسة عبد المحسن القطان في رام الله.
من يرغب في الاشتراك، عليه الاتصال بالمركز للتسجيل، لأن العدد محدود
المنتدى بإشراف: مالك الريماوي ووسيم الكردي