

التكافؤ في الفروقات التعليمية كممارسة تربوية يومية

التكافؤ في الفروقات التعليمية هو موضوع أهمل إلى مدى كبير في الخطاب التعليمي الفلسطيني. أهمية الموضوع تكمن في سببين. السبب الأول متعلق بالتجدد الاجتماعية الكائنة في المجتمع الفلسطيني. السبب الثاني مرتبط بالعملية التعليمية نفسها أو الفروقات المتاحة للفرد للوصول إلى تحصيل تعليمي متساوٍ مع غيره بصرف النظر عن الاختلافات الطبقية، الاجتماعية والجغرافية وبصرف النظر عن كون الطالب ولداً أو بنتاً. فإذا طرحتنا موضوع التكافؤ من هذا المنظار، فنحن نتحدث بصورة أساسية عن مدى العدالة الاجتماعية التي يوفرها سلك التعليم للإنسان الفلسطيني أيًا كان.

وأمام تفكير الطلاب. ليس واضحًا تماماً ودائماً كيف يتم الوصول إلى النتائج المرغوبة. هذا وبالإضافة إلى أن البيئة المدرسية والصفية لا توفر بالضرورة ظروفًا متساوية للمعلمين في التعليم. الواقعهم المختلفة للأداء ناجع وفعال. الطلاب - كأفراد - موجودون، إذن داخل بيئته التعليمية بكل خصوصياتهم. نتساءل إلى أي مدى تتيح العملية التعليمية الفرصة لهذه الخصوصيات أن تنمو قدراتها بصرف النظر عن اختلافاتها؟ فهذا سؤال تصعب الإجابة عليه. في الوقت نفسه يمكن الإشارة إلى أن المدرسة الفلسطينية بعيدة عن أي تفاعل إيجابي مع الاختلافات الاجتماعية بين الطلاب.

من هذا المنطلق، إذن. نتحدث عن التكافؤ في الفروقات التعليمية بعد متعلق بالوعي الاجتماعي للمعلمين، هذا من ناحية، ويقدّرتهم على الاستماع لأصوات طلابهم - وخاصة تلك الأصوات المهمشة، والتحاور معها، من الناحية الثانية (انظروا بو بكري، التربية والحرية - 2000، ص 129-134). بفهم آخر، عدم المساواة في الفروقات التعليمية مرتبطة ارتباطاً مباشراً. ليس فقط بالاستثمارات الهيكلية كما أسلفنا، ولكن أيضاً بالفعل التربوي

يمكن التحدث عن عدم التكافؤ في الفروقات التعليمية على مستويين أساسيين. المستوى الأول، هو على الصعيد الرسمي الهيكلية لسلك التعليم. على هذا الصعيد نتحدث عن الاستثمارات في البنية التحتية في الكفاءات المتعلقة بالمعلمين وبنية المناهج التعليمية. نتساءل إذن، إلى أي مدى تتيح هذه الاستثمارات التفاعل البناء مع عدم المساواة في الفروقات التعليمية الموجود بين البنين والبنات؛ بين الريف، المخيم والمدينة وبين طبقات اجتماعية ومناطق جغرافية مختلفة؟ المستوى الثاني هو على صعيد ما يحدث في داخل المدرسة، وحجرة الصف خاصة. هنا نتحدث عن المناخ المتوفر للطلاب والمعلمين للتفاعل التربوي البناء، الإنساني. تشير الأبحاث الكثيرة إلى أن العملية التعليمية هي عملية عنيفة للغاية (بنية السلطة وإشكاليات التسلط التربوي في الوطن العربي، علي وطفة 1999) نحن لا نرى دائمًا هذا العنف، ولكن لنفكر في هذا التفاعل ما بين الطالب والمعلم، فهو تفاعل يعتمد على مدى عدة حচص يومياً، وعلى مدار سنوات عديدة. فهم لا يلتقطون بغرض التسلية. المعلمون يأتون باسم سلك أوسع يريد إحداث تغييرات جوهرية في سلوك

الوعي المهني قبل كل شيء وقبل مهارة التدريس أيضا. فالمعلم كإنسان وكمهني يجب أن يكون واعياً لما يترتب على القرارات التي يأخذها فيما يخص طلابه.

لا أحد يستطيع أن ينكر أن هناك مستوى تفاعلياً يحدث يومياً في كل صفة، في كل مدرسة، وفي كل موقع ينقل الطلاب تصورات عن أنفسهم، وهذه التوقعات التي تنقل عن طريق الكلام، وطريقة التصرف وطريقة الإجابة، وطرح الأسئلة تعطي للطلاب فكرة عن أنفسهم، يجب الانتباه إلى أن هذه المسيرة التعليمية لا تقصر على عام دراسي بل هي تستمر لعدة سنوات، ولها

متتوج تراكمي في مجال التصور الذاتي الذي يبنيه الطلاب.

صعيد ما يحدث في داخل المدرسة، وحاجة الصفة خاصة. المساواة كجزء لا يتجزأ من عملنا، وفي حالة اقتصار تدخلنا على أن لدى شهادة تأهيل تسمح لي بمارسة مهنة التعليم، وأعرف كيف تحضر خطة الدرس، واستعمل المجسمات بصورة صحيحة، وأعرف طرق التدريس عبر المجموعات...، ولكن دون التطرق إلى القيم الأساسية، ومنها القدرة على الاستماع (الاستماع لأصوات، أحياناً تكون أصواتاً خفية). والقدرة على العطف والتسامح والنقد الذاتي، والتساؤل الذاتي المستمر حول صحة موقفي كمعلم.

لقد بدأت د. ماكينيف مداخلتها بالقول ليس هناك حقيقة بل هناك أفكار، ونبني الحقيقة من الأفكار، ونحن كمعلمين نقع في الخانة نفسها، ولا نشذ عن القاعدة، فنحن كمعلمين ندخل إلى الصفة، ونعمل هناك وقتاً طويلاً. لقد أجري العديد من الأبحاث التي حاولت البحث في كيفية نظر المعلمين لأنفسهم، فوجدوا، بصورة عامة، أن المعلمين ينظرون إلى أنفسهم كمجسدين للحضارة والحقيقة في حجرة الصفة، فهم الحراس؛ يدخلون إلى الصفة ومهمتهم أن يتفحضوا إلى أي مدى تمكن الطلاب من الارتقاء إلى المستوى المطلوب من النجاح كي

اليومي، المتراكم عبر اللحظات، في قلب حجرة الصفة، وما يفرزه من تصورات متبادلة، تصورات للغير وتصورات لقدرات الطلاب. قدرة المعلمين على العطف والتسامح والتلاطف الذاتي بالنسبة للقرارات المتخذة تجاه طلابهم تصبح شرطاً أساسياً لبناء الفعل التربوي.

تنمية التكافؤ في الفرص التعليمية في المدرسة الفلسطينية تتطلب التفكير بالأبعاد الاجتماعية للمناهج وطرق التدريس، مدى عدالتها ومدى تبعيتها الفكرية. كما وتتطلب التفكير في قدرة المعلمين على بناء نظرة متتجدة لدورهم الاجتماعي. فإذا نظر المعلم

لأنفسهم كحراس المناهج والمعرفة فستهمش قدرتهم على التفاعل مع الإشكاليات الاجتماعية والسياسية التي تنصب داخل الصفة. وبالتالي تصبح العملية التربوية امتداداً واستمراً لعدم عدالة أوسع. لذلك - فمن أجل إحداث تغيير ذي معنى، فلا بد من الحديث عن وعي المعلم في المجتمع السياسي والسياسي لهناتهم. من المنطلق ذاته يجب أن نعيد صياغة مفهوم المدرسة - كمساحة اجتماعية متعددة الاتمامات والأصوات، ألغاط إدارتها ومكانتها الاجتماعية. فالمعلمون

التعليمية يستند إذن إلى تسؤال مستمر حول عدالة وإنسانية الممارسة التربوية اليومية (الاستماع لأصوات، أحياناً تكون أصواتاً خفية). والقدرة على العطف ومدى انخراطها التراكمي في صنع مجتمع عادل والتسامح والنقد الذاتي، والتساؤل الذاتي المستمر حول صحة موقفي كمعلم. يجد فيه كل فرد مكانته وحربيته.

من خلال هذه الصياغة المتجدد للمارسة التربوية في إطارها الأوسع يمكننا البدء في الإجابة على التساؤلات لغايات العملية التربوية كما يطرحها بو بكري «كيف يمكن تجسيد المقاصد البيداغوجية في اليومي؟ وكيف يمكن إرجاع الأفعال اليومية إلى الغايات التي تحملها هذه الأفعال وتكرر نفسها لها؟» ص 124. إن ضمان التكافؤ في الفرص التعليمية يستند إذن إلى تسائل مستمر حول عدالة وإنسانية الممارسة التربوية اليومية ومدى انخراطها التراكمي في صنع مجتمع عادل يجد فيه كل فرد مكانته وحربيته.

ومن هنا فإن مداخلة د. ماكينيف مهمة جداً لأنها تطرح موضوعة

وهولاء المعلمون لا يستطيعون استعمال هذه الحرية في التفكير إذا ما استمروا في العمل في إطار صارم جداً. ولذلك فإننا حينما نتحدث عن لقاء بين الطلاب والمعلمين، لقاء يكون فيه التحرر المتبدّل جزءاً من هذه المعادلة، علينا أن نتحدث أيضاً عن نظرة متتجددة للبنية الهيكلية للنظام التعليمي، وبخاصة المدرسة كإطار يحصل فيه هذا التفاعل، ومن المفید العمل من أجل صياغة جديدة لمفهوم المدرسة وفط الإدارة ودور المدير ... فلنحن لا نستطيع الحديث فقط عن طرف واحد في المعادلة المتمثل

في ارتقاء وعي المعلمين، ولكن يجب أيضاً

العمل على تغيير متتجدد في الإطار

التربوي، وعدم تقوّقه في أنماط شديدة

وصارمة كي يتمكّن المعلمون من التعبير

عن قدراتهم المتتجددة في مجال عملهم.

وبهدف تحقيق الأمانة الاجتماعية المرتبطة

بالمدرسة. فإلى أي مدى نريد للمدرسة أن تكون

استمراً لرواسب تاريخية أو نزيدها وسيلة تستجيب

للتطلبات الحاضر والمستقبل، فالعلمون هم جزء من

هذه المعادلة، ولكن وجود معلمين واعين وقدرين

على الاستماع هو شرط أساسي في كل هذه

المعادلة، ولكنه ليس الشرط الوحيد.

ولو حاولنا النظر إلى ما يجري في الواقع الآن

عبر هذا المنظار، فإننا سنجد أن معظم الحديث

الذى يجري حول السياسات التربوية الفلسطينية يقتصر

على: إيجاد مناهج جديدة، وعلى صنع النسيج الهيكلـي للوزارة

نفسها وبناء المدارس، إن هذا مهم، ولكن من المهم أيضاً أن نفهم

أن هناك دوراً لكل واحد من المشاركين والشريكـين في العملية

التعليمـية في التأثير على ما ينتـجه هذا النـظام التـربـوي. وعبر هذا

اللقاء بين ما هو هيـكلـي، وبين ما يجري في حـجرـة الصـفـ، فقد

نتمكن من تكوين مدرسة قادرـة على تحرـير الفـرـصـ من قـيـودـهاـ،

وتحـريـرـ العمـلـيـةـ التـرـبـويـةـ منـ نـسـخـهـاـ لـلـفـوارـقـ الـاجـتمـاعـيـةـ.

د. أندريه مزاوي

يكونوا جزءاً من الحضارة أو أن يكونوا خارجـهاـ؟ـ

الاقتراح الذي أقدمه يتمثل في أن هناك إمكانية للتغيير إذا ما كنا واعين، كمدرسـينـ، للأبعـادـ الـاجـتمـاعـيـةـ لـطـرقـ تـدـرـيسـناـ وـقـرـاراتـناـ وأـفـكارـناـ ولـلـفـرضـياتـ الـأسـاسـيـةـ الـتيـ تـسـتـنـدـ إـلـيـهاـ طـرقـ التـدـرـيسـ التيـ نـتـبعـهاـ فيـ حـجـرـةـ الصـفـ،ـ إـلـيـ أيـ مـدـىـ هيـ عـادـلـةـ؟ـ إـلـيـ أيـ مـدـىـ هيـ تـيـعـ فـرـصـاـ مـتـكـافـةـ لـلـبـنـيـنـ وـالـبـنـاتـ،ـ وـلـأـشـخـاصـ يـنـتـمـونـ إـلـيـ خـلـفـيـاتـ اـجـتمـاعـيـةـ وـمـوـاقـعـ جـغـرافـيـةـ مـخـلـفـةـ؟ـ إـلـيـ

أـيـ مـدـىـ تـسـمـحـ طـرـيقـةـ التـعـلـيمـ الـتـيـ أـتـبـعـنـاـهـاـ لـلـطـلـابـ فـيـ التـعـبـيرـ عـنـ أـنـفـسـهـمـ؟ـ إـلـيـ أيـ مـدـىـ نـسـمـعـ قـبـلـ أـنـ نـحـكـمـ؟ـ

إـلـيـ مـاـ فـكـرـناـ مـنـ نـاحـيـةـ سـيـسـيـوـلـوـجـيـةـ،ـ فـإـنـ

الـمـعـلـمـيـنـ هـمـ سـلـطـةـ غـرـبـيـةـ مـنـ نـوعـهـاـ،ـ سـلـطـةـ

تـنـضـمـ سـلـطـةـ التـنـفـيـذـيـةـ وـالـتـشـرـيعـيـةـ

وـالـقـضـائـيـةـ مـعـاـ،ـ وـفـيـ كـثـيرـ مـنـ الأـحـيـانـ فـإـنـ

عـلـيـةـ التـدـرـيسـ فـيـ الصـفـ،ـ كـمـ تـعـرـفـونـهـاـ،ـ قـتـلـ

مـحـكـمـةـ مـيـدانـيـةـ مـسـتـمـرـةـ،ـ حـيـثـ نـارـسـ السـلـطـاتـ الـثـلـاثـ

مـعـاـ.ـ وـمـنـ هـذـاـ المـنـطـلـقـ فـإـنـ التـكـافـؤـ فـيـ الفـرـصـ

الـتـعـلـيمـيـةـ لـاـ يـرـجـعـ فـقـطـ إـلـىـ تـوزـعـ أـكـثـرـ عـدـالـةـ

فـيـ الـمـوـاردـ الـمـادـيـةـ بـلـ هـوـ يـحـتـاجـ أـيـضاـ إـلـىـ تـغـيـيرـ

ذـاتـيـ،ـ نـظـرـةـ مـتـجـدـدـةـ لـلـمـعـلـمـيـنـ مـنـ قـبـلـ ذـواتـهـمـ،ـ

وـنـظـرـةـ مـتـجـدـدـةـ لـدـورـهـمـ الـاجـتمـاعـيـ،ـ فـهـمـ حـيـنـ

يـدـخـلـونـ إـلـىـ غـرـفـةـ الصـفـ لـيـسـواـ مـحـايـدـينـ،ـ وـإـنـ لـمـ

يـكـونـواـ وـاعـينـ لـذـلـكـ،ـ فـهـمـ يـجـيـئـونـ باـسـمـ الـمـنهـاجـ،ـ وـاسـمـ الـعـرـفـ،ـ

وـلـكـنـ مـاـ هـوـ الـمـنهـاجـ؟ـ وـمـاـ هـيـ تـلـكـ الـمـعـرـفـةـ فـيـ تـلـكـ الـكـتـبـ الـمـدـرـسـيـةـ؟ـ

مـنـ صـنـعـهـاـ؟ـ فـإـذـاـ لـمـ يـكـنـ الـمـعـلـمـيـنـ وـاعـينـ لـهـذـاـ الـبـعـدـ،ـ وـنـظـرـواـ لـأـنـفـسـهـمـ

عـلـىـ أـنـهـمـ حـرـاسـ الـمـنـهـاجـ وـحـرـاسـ الـنـظـامـ،ـ فـهـمـ فـيـ حـقـيـقـةـ الـأـمـرـ يـنـسـونـ

إـشـكـالـيـاتـ اـجـتمـاعـيـةـ أـوـسـعـ،ـ وـفـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ لـاـ يـسـتـطـعـونـ أـنـ يـقـومـواـ

بـدـورـ فـعـالـ فـيـ عـلـيـةـ تـحـرـرـ الذـاتـ أـوـ تـحـرـرـ الـغـيرـ.ـ وـبـالـتـالـيـ فـإـنـ

الـعـلـيـةـ الـتـعـلـيمـيـةـ تـصـبـحـ اـسـتـمـرـارـاـ لـقـعـمـ أـوـسـعـ هـوـ مـوـجـودـ عـلـىـ

أـصـدـعـةـ مـخـلـفـةـ فـيـ الـجـمـعـ.ـ لـذـكـ فـإـنـاـ مـنـ أـجـلـ إـحـدـاثـ تـغـيـيرـ

حـقـيـقـيـ،ـ لـاـ بـدـ مـنـ الـحـدـيثـ عـنـ مـعـلـمـيـنـ وـاعـينـ،ـ فـعـالـيـنـ،ـ مـسـتـمـعـينـ،ـ