

الم المنتديات: آراء ووجهات نظر

أهلاً بكم مرة ثانية، نحن اليوم هنا لنستمع إليكم جيداً، لأن هذا المشروع مشروعكم وتجربتكم، نستمع إلى الناس الذين كانوا وقودها الحقيقي، نتحفل اليوم على طريقتنا التي نتمنى أن تصبح طقساً في بلادنا، نتحفل بالعمل بعمل، نحن هنا اليوم لنتحفل بانطلاقتنا المنتديات، الانطلاقنة التي لم تحدث الآن، بل حدثت منذ فترة طويلة، ما كانا لتحفل فيها بمجرد ما كانت جنبنا يمكن له أن يولد أو لا يولد، ولا هي خطة على الورق، بل وهي حقيقة على الأرض من شمال جبال فلسطين إلى جنوبها، ما زلتا تؤكد أنها فلسطين ليست صفة غريبة ولا خطأ أخضر، تحضر اليوم ونحن نعيش التجربة ونعيشها على أرض الواقع بكل إنجازاتها وإمكانياتها وكل ما حققته، نتحفل بالتجربة ونقيمهما في الوقت ذاته، الأهمية الأخرى لهذا اليوم هي كونه فضاء لتفاعل ونتعرف على بعضنا بأكثر من جانب؛ على جانب العمل، وعلى الجانب الشخصي، والآن نفتح الباب للأسئلة والتعقيبات.

٢٠٣



المدخلات الثلاث نوه المداخلون إلى الإدارة المدرسية، وإنها السلطة الإدارية اليوم، عندما ناقشنا إنشاء منتدى دوراً مع الزملاء أطلقت عليه في نفسي بيت العائلة، السؤال الذي أريده أن أوجهه هو لآخر مالك الريماوي في ورقة التي تدعوا إلى خروج المعلم عن كونه مختصاً إلى متقد ناقد: أين سيجد المعلم نفسه متقداً داخل أو خارج المكتبة، أو في منتداً أم مع زملائه في غرفة الصحف؟ السؤال الثاني: كيف نعيد التعليم إلى نظام تنفيذي خارج عن نظام مؤسساتي.

نضال طبيش - دورا

أذكر في نقاط بسيطة بعض المعيقات التي واجهت إقامة منتدى دوراً، كنامدينرين، لكن لم تكن هناك أرضية قانونية من مركز القبطان، وهذا ما جعله يولد على أرض الواقع، نقطة أخرى أريد معرفتها خلال هذا اللقاء، طبيعة العلاقة بين المنتدى والتربية والتعلم أو التعليم العالي، وأود أن أعرف أيضاً ما هو الدعم الذي يقدمه مركز القبطان لهذه المنتديات من النواحي المادية أو المعنوية أو الفنية.

حمسة دويكات - نابلس

أريد أن ألعل على النقطة التي تحدث فيها أحد المعقين، لا وهي أنه يجب أن يكون هناك شخص رقيب على كل صغيرة وكبيرة، وأريد هنا أن أسأل: لماذا لا يكون هناك حرية في التحرك والعمل، وبعد فترة تم المناقشة والتنسيق والترتيب؟ النقطة الأخرى: أعجبني كثيراً ما

الم المنتدى، أهداف المنتدى).

• إضافة ملحق خاص بالمنتديات-

ليكن نصف سنوي - يتضمن أهم منجزات المنتديات.

• المنتديات صاحبة التجربة:

١. تضم لها صفحة إلكترونية تشمل (البريد الإلكتروني، الأخبار، أسئلة، مقالات، حوارات مشاكل بيологية ردود ... الخ).

٢. أيام مشتركة نصف سنوية في مركزقطان للتواصل والخبرات وعرض التجارب.

٣. أيام مشتركة بين المنتديات فيما بينها.

الم المنتدى والمدرسة والطالب:

من أجل علاقة فاعلة مع الطالب اقترح:

١. نشاطات تستهدف الطلاب بشكل خاص.

٢. مكافأة مالية لأول طالب في الثانوية العامة.

٣. مسابقات أدبية وثقافية وفنية خاصة بالطلاب.

على صعيد المدرسة:

من أجل علاقة فاعلة مع المدرسة:

١. عمل اجتماع سنوي في الأول من أيلول مع مدير المدارس والمعلمين يتم فيه بحث سبل التعاون بين المنتدى والمدارس.

٢. ينظم المنتدى زيارات بين المعلمين في المدارس المختلفة.

٣. يستضيف المنتدى المدرسة في أيام ثقافية.

٤. مسابقات ثقافية بين المدارس.

٥. إقامة معرض فن تشكيلي سنوي وعروض مسرحية.

مشهور البطران - منتدى معلمي إذنا

الهوامش:

١. بو Becker، محمد (٢٠٠٠). التربية والحرية من أجل رؤية فلسفية لل فعل البيداغوجي، ط١، الدار البيضاء: أفريقيا الشرق.

يكون مثقفًا في المدرسة، ومستبدًا في بيته، إيجابياً في عمله ومنعزلًا عن الناس والحياة، بمعنى أن المثقف هو من يقول: كل شيء يخصني ويعنيني، ولذلك سأسأل عنه وأنتده، يحاول أن يبحث لنفسه عن دوره، لذلك تركنا التجارب تصنع ذاتها ضمن الخطوط العريضة للنظرية، والآن نلتقي ونقارن بينها ونجمّع لنفكر في الممارسة، وبناء عليه نطور التجربة، دعونا نستفيد من الوقت ونركز على الأسئلة التي طرحت، مع بعض حاول التفكير في هذه الأسئلة، ليس مطلياً بما لا يجيء إلا به، نحن أخترنا الشكل الأصعب، ولكن الأنسبي، كان بإمكاننا الإجابة عنها، لكن نحن تركنا التجارب حلول لكل الإشكالات، ولكننا كما قلت أخترنا الشكل الأنفع والأصعب، أخترنا هذا الشكل من العمل الجماعي والتفكير الجماعي، فلنا: ليأتي أصحاب التجربة ويفكروا فيها معًا ويقررون أيين سيذهبون بها؟

لدي ملاحظة صغيرة، أنا لا أفك أنه مطلوب أن نتفق على شكل واحد لكل المنتديات، إذا أراد منتدى أن يكون لديه نظام داخلي وأن تخابطات هذا حسن، ومنتدى آخر عنده صيغة ثانية فليكن، وأخر آراؤن جمع بين الصيغتين فليكن، فهذا ممكن، ويكون هذا فرصة لنتعلم من بعض البعض، ونستدخل أشياء جديدة تغنى تجارينا، لنفكر بالأسئلة التي طرحتها مشهور، ولكن ليس شرطاً أن تكون في الاتجاه نفسه.

باسمة صواف



تجربتي بلغة بسيطة، أنا سعيدة اليوم لإتاحة الفرصة لي للوجود هنا مع أنني شعرت يوم قالت لي مدربتي أن هناك دوراً في مركز القطبان بغضب شديد، لأنني اعتدت بأنها شبيهة بالدورات التي تأخذها في العادة، لما وصلت إلى المركز أول مرة، شعرت بارتياح للمكان، لأنني أحب الأبنية القديمة، ولما دخلت إلى المركز لقيت وجهاً مختلفاً فيها ترحيب وحيوية، وعندما بدأنا في الدورة اكتشفنا أن المشرف على الدورة شخص متميز في طبائه ومستوى ثقافته وسلوكه، كان متعاوناً جداً، بحيث استطاع أن يكسر

نضع معياراً الكيفية اختيار المنسقين بالانتخاب أو بالاتفاق، لن نكتب أن انتخاب لجنة التنسيق هو الخيار الوحيد، هذا معلوماً يلتقطون مرة كل أسبوعين ويررون أن لا حاجة للجنة تنسيق، هناك شخص منهم يتبع التحضير للقاء القادم وبالباقي يؤازرونه، أقول لا يجوز ذلك، لا بد من انتخاب لجنة تنسيق متساوياً أن ذلك قد يضعف روح التعاون لدى الآخرين، وأنه قد يمثل مصادرة لحقهم في التجربة، فكرة المبادرة هذه هي هدية المنتديات التي علينا أن نمسكها ونركز عليها ولن نسمح للمنتديات القديمة أن تفرض توجهاتها على المنتديات الأحدث تجربة أو الأقل حجماً، سنسعى لاحتوائها والتعلم منها لا لتقليديها، وإنما للاختلاف معها. على ذكر الاختلاف لنركز على الاختلاف بين وسيم ومشهور، وسيم يركز على أن المنتديات هي فضاء حر وأن عليها أن تحدى من السلطة حتى مناحن، لأن السلطة غواية، مركز القطبان سلطة، المنسق سلطة، لجنة التنسيق سلطة، كل شيء نسلم به لا نسأل عنه يصبح سلطة، منع الكلام لأن المنسق قرق، منع التجربة مركز القطبان قال الحياة ليست بهذه اليقينية ولا تتحقق بهذا الشأن، فالإنسان لا ينزل إلى النهر مررت، لأن النهر يغير، فلما في جريان دائم ومستمر، المسؤول نفسه طرحة مشهور وطرحة أنا: كيف نهيء مناخاً يتسق للكل؛ كيف ننظم العمل ونحافظ على المبادرة؟ كيف نعقلن الممارسة دون إضاعة المناخ؟ أيضاً ماذا يعني تنسيق عملنا مع المجتمع المدني؟ وهل المقصود خبط إيقاعنا على ساعة المجتمع المحلي أو العزف على إيقاع المجتمع المدني ومؤسساته القائمة؟ أعتقد أن المطلوب هو التغيير والمخالفة والاختلاف وليس التوافق، لو أن المجتمع واع، والمجتمع المدني ناضج، لما أصبح هناك داع للمبادرة من أصلها، لكن الحالة التي نعيشها هي التي فرضت علينا الدخول إلى هذا المجال، ولكن بخصوص سؤال الأخذ نصال، أنا لم أهرب من الجواب وأدرك أنه معضلة أخرى أن تكون متفقاً، يمكن أن يكون المتفق في موقع السلطة والإكراه، أو هو الشخص الذي عليه أن ينشر هذه الأفكار والمبادرة، وأن لا يكون منحاً، وكل عليه أن يتوقف هؤلاء الطلبة، وأن يتحدث معهم بشكل عام، حتى لا ينصرفوا إلى حزب أو فكرة معينة.

عندما انتهت
الدورة شعرت أنني
معلمة جديدة، لم أعد أتعامل مع
الكتاب كما هو، أو مع طلابي
السابق.

قاله الأخ وسيم الكردي عن قضية الأيديولوجيات وفرض الرأي في كل الأمور، وضرورة مواجهتها بالمناخ الحر، هذا ما يلزمنا، والقضية الثالثة وهي قضية تربية كاملة، ليس لدى تصور كامل وأنا درس خدمة اجتماعية، كيف لي عندما أدخل المدرسة أن أساعد الاستاذ والطالب على التوجه إلى خط تربوي جديد لوضع التعليم على السكة الصحيحة، لا توجد خطوة، من أين نبدأ لتفعيل التعليم، الجامعات لا تقوم الكافي، والوزارة لا تملك ذلك أيضاً، ولم يبق أمامنا سوى الاعتماد على جهودنا الجماعية حتى نعيد التعليم إلى مساره الصحيح.

محمد شاهين - دورا

بين معمعة المصطلحات والمفردات الصعبة وصياغة الحادة أوجه سؤالاً بسيطاً للأخ وسيم، أقول: ماذا تعني كلمة المنتدي بالمعنى المجرد؟ وشكراً.

محمد بريجية - بيت حم

ال الحديث الذي تم التحدث به والكلمات التي قيلت هي كلمات لاصقة، ووضعت اليد على الجرح كما يقال، ولكن ما الذي يمكننا أن نتحدث به في صفونا، وداخل الجدران في مدارستنا، وأنما عن هذا المعلم والثقة هو الواقع الذي ينشر الثقافة للطفل والطالب والسائل، ولكن ماذا نقول للراهقة الفكرية التي نعاني منها، وعندما أتحدث عن التاريخ وابن رشد، فأرمي بالزندقة، وحينما أتحدث عن أي قضية بها نوع من أنواع التفاصيل أو الآراء المختلفة فأتأت ترمي بنوع من المصطلحات أو الكتب الذي لا تناقش فيه، أدعوه إلى أن يكون هناك حوار وبعض المثقفين ليناقشوا، حتى نضع إطفالنا وأبنائنا في صلب ونواة الحدث العلمي الثقافي العربي الإسلامي، حتى نعرف ما هو الفكر الذي تحمله، وأن العلم هو الشخص الذي عليه أن ينشر هذه الأفكار والمبادرة، وأن لا يكون منحاً، وكل عليه أن يتوقف هؤلاء الطلبة، وأن يتحدثوا معهم بشكل عام، حتى لا ينصرفوا إلى حزب أو فكرة معينة، وأقول إن الشمس لا تغطي بالغربال، وحينما أدعوه إلى الإبداع والإسهاب في قضية ما هناك رقاية من موجهين في التربية الذين يمارسون هذا النوع التسلطي في الحديث في التعليم، أتمنى أن نخرج من هذه القولبة وهذا الضبط الفكري.

مالك الريماوي

ليس مطلوباً الإجابة عن الأسئلة، بل المطلوب التأمل في التجربة على ضوء الأسئلة، إنها تجربتكم وأتمنى من يملك الحق في تملكتها عبر ممارستها أولاً، ومساعلتها ثانياً، كل منتدى سيصبح مشروعه من منظارات تخصه وتحيط به، ولذلك، لن نفرض على المنتديات أن يكون عنده ٢٠٠ عضو حتى نبدأ في تشكيله إذا كان يمكنه أن يعمل من خلال ٢٠٠ علماً، ولن نقول: إن عليه أن ينظم ٣٠ نشاطاً في السنة، فيمكن أن يكتفي بخمسة نشاطات أو ينظم مئة نشاط، ولن

الم المنتدى الواحد، مأثاث الفرصة للكشف عن قدرات المعلمين ومواهبهم وتنميتها. النقطة الثالثة هي العمل على تجسير الهوة بين المدرسة والمجتمع المحلي.

أما بخصوص التطوير، فقد لاحظنا في مجموعةتنا أن هناك جوانب مهمة لم نركز عليها كما يجب، ومن هذه الجوانب: فئة الطلاب، يبدو أنه لا يوجد اهتمام خاص بهذه الفئة، ولا حظنا أن مسألة التوثيق للتجربة لم تأخذ حقها عند كل المنتديات، ففكرة التوثيق مهمة في بعض المنتديات، بمعنى آخر لا يوجد توثيق للأحداث والنشاطات بشكل كامل إلا في بعض المنتديات. في رام الله وأيضاً في إندا هناك تجارب تستحق التعريم، أجبتنا فكرة منتدى رام الله ما سموه بناء الذاكرة، كل ما يقال يسجل في سجلات، وهذا شيء مهم لتطوير العمل والتاريخ. أيضاً من الجوانب التي لاحظنا أنها مهمة هي التنسيق ما بين المنتديات، بمعنى آخر هناك مركز وهناك منتديات أخرى وكل خطوط الاتصال تتنتقل من مركز القطبان إلى المنتديات، أي لا توجد خطوط اتصال بين المنتديات.

مجموعة (٢)

في مجموعةنا حاولنا تعريف المنتدي من منطلق فهمنا الشخصي والخاص، واعتقدنا أنه تجمع فكري ثقافي هادف يسعى إلى ممارسة أنشطة متنوعة تربوية وثقافية ضمن إطار تفاعلي موحد. أما عن الانجازات التي تم تحقيقها فأهلها هو تبادل خبرات تربوية وتعلمية وثقافية، كان من أهم النقاط طبعاً التي اتفقنا عليها هو أهمية المنتديات ودورها في إضافة أساليب ومهارات جديدة للعلم، الجانب المهم والمهم هو الطالب، فهو محور العملية التعليمية، ولذلك يمكن التخطيط لبعض النشاطات مع الطالب، وكذلك يمكن تخصيص يوم للطلاب لزيارة المنتدي والتفاعل مع المعلمين خارج أسوار المدرسة. ومن الجوانب المهمة كذلك قلة وندرة التواصل بين المنتديات بعضها البعض.

أما بخصوص الأسئلة المعرفية والثقافية، فنرى أن تكون هناك مداخلات ثقافية متنوعة للمنتدى الواحد؛ وبشكل يغذى الهوية الفلسطينية وينهي الثقافة وأيضاً لا بد من العمل على تعليم الثقافة الإلكترونية بين مجتمع المعلمين لتوطين المعرفة التكنولوجية لتوظيفها في تطويرهم المعرفي والتقني، وتسهيل تواصلهم مع بعضهم بأسهل الطرق، ولنشر هذه المعرفة في مجتمع الطلاب؛ هل يوجد تفاعل وتفاعل بين المنتدي والمجتمع المحلي والمؤسسات الثقافية؟ يجب أن تعقد ورش ثقافية، وأيضاً نشرات توعوية تزوع على المعلمين والطلاب؛ وأيضاً التركيز على وسائل الإعلام لنقل التوعية إلى شرائح المجتمع كافة وفي المواضيع كافة، وبخاصة المواضيع ذات التأثير على الطلاب. اقتربنا انتباها إلى الرحلات التعليمية الخاصة بالطلبة والمعلمين، وأخيراً تعليم التجارب في مجالات مختلفة، وأخر شيء مميز في التجربة هو ذلك التناغم بين المنتديات ومركز القطبان، ورأينا أن مركز القطبان يعمل كحلقة وصل بين المنتديات، ونذكر لأنه لو لا وجود مركز القطبان لما تم الاجتماع اليوم، وأيضاً من خلال المركز اكتسبنا معارف وخبرات طبقناها في المدارس، واستخدمنا من تجاربنا وعلاقتها من خلال العمل مع مركز القطبان، ونرجو أن تتم المحافظة على استقلالية العمل في المنتديات، ويستمر أيضاً الدعم المادي والمعنوي من مركز القطبان: لتتمكن المنتديات من العمل في جو ديمقراطي ومتعدد وفريدي وظروف وإمكانيات جيدة.



حاجز الخجل وجعلنا مجموعة مقاولة، لم نعد نشعر بالوقت، وكانت نتظر اليوم الثاني بشوق، كانت الدورة عن النصوص الأدبية وأسلوب تدريسها، تعرفنا كيف نحل النصوص الأدبية بواسطة الطريقة السيميائية، وطريقة تحليل الخطاب، تعلمنا كيف ومتى نستخدم الدراما، كنت طفلة نفرج بذلك ونتمتع، وشعرت كـ أنا نظم طلابنا عندما ترتكب ٥ ساعات على الكراسي، عندما انتهت الدورة شعرت أنني معلمة جديدة، لم أعد أتعامل مع الكتاب كما هو، أو مع طلابي كما السابعة أول تجربة كانت مع طلاب الصف السادس، شعرت أنها خلقت شيئاً جديداً عند طلابي، قسمتهم لمجموعات، وتركتهم يقارنون بين شخصيتين في زمانين مختلفين، يقارنون ويعيدون إنتاج ماتخلوه بواسطة الرسم الخيالي، ثم تحويله ليصبح تجربة للكتابة، وأثرت قضايا للنقاش، وحاولت إشراكهم ليبدأوا آراءهم ويتقدموها، وقد استمتعوا كثيراً بالدراما، وشعروا أنهم يتغلبون بأعماقها، وأنهم اكتشفوا الوجه الآخر للشخصية، وسررت كثيراً عندما أصبحوا يستخدمونها كطريقة لحل مشاكلهم، فلم يعودوا ينظرون لها من منظور واحد، بل من عدة منظورات.

أمر آخر مهم وأشار إليه زميلتي هو التعبير الإبداعي، وأنا شخصياً كنت أستقي من المدخلات والنشاطات والتجارب التي تعرض في المنتدي في مجال التعبير الإبداعي، بصرامة لا يستطيع أحد تأثير المنتدي ومركز القطبان على، لأنه أضحت بتكامل المعرفة والتجربة والخبرة، هو أيضاً مجال اجتماعي متفرد بما فيه من روح إنسانية، باسم زملائي أشكر مركز القطبان الذي وفر لنا هذا المناخ، وهذا الجو، وهذه الفرصة الغنية جداً للضرورة جداً للمعلمين والمعلمات.

مجموعات عمل ومقررات للتطوير



وقد اشتمل الجزء الثاني من فعاليات اليوم التطوري على ساعات للحوار والتفكير من خلال مجموعات عمل، حيث توزع المشاركون على مجموعات للحوار الفكري بشأن واقع المنتديات، وكيفيات تطويرها، وقد تأثر الحوار في إطار معرفي وإجرائي على ضوء أسئلة الورشة الحوارية:

- ما هو المنتدى؟
- ما الإنجاز الذي تحقق حتى اللحظة؟
- ما الجانب المهم والمهم الذي يجب التركيز عليه؟
- ما الأسئلة المعرفية والمؤسسية والثقافية التي يجب أن يشتغل المنتدى على التصدي لها وطرحها فلسطينياً؟
- ما نوعية وطبيعة النشاطات الكفيلة والقادرة والمؤهلة لخلق إجابات عن هذه الأسئلة؟
- كيف نميز المنتديات عن مركز القطبان على قاعدة الاختلاف من جهة، والتكامل والتفاعل من جهة أخرى؟

مجموعة (١)

ترى مجموعةنا أن هناك ثلاثة نقاط تم إنجازها: النقطة الأولى: انطلاق فكرة المنتديات إلى حيث الوجود، يمكن اعتبارها ظاهرة جديدة وخطوة نوعية في المجتمع الفلسطيني، وهذا بحد ذاته النقطة الثانية: ما تم إنجازه على مستوى تبادل الخبرات في مجال التربية والثقافة في

عندنا أمل كبير في مركز القطبان أنه سيوفر لنا المناخ الذي يمكننا من حل المشاكل، وتذليل العقبات، من خلال إيجاد مكان تنطلق منه. إن فهمنا للمنتدى يندرج ضمن ما قيل، فهو صيغة حوارية لتطوير المعلم ثقافياً واجتماعياً وهو مكان يتنفس فيه المعلم ويعبر عن شخصيته وأفكاره، ويتبادل الخبرات، ومن ناحية اجتماعية فإن المنتدى يمثل سياقاً للتطوير علاقات اجتماعية.

بخصوص العوائق، هناك عوائق كثيرة، منها عدم توفر مكان يلتقي فيه المعلمون، وبخاصة في المناطق البعيدة، وفي المناطق المحرومة من وجود مؤسسات. وكذلك مشكلة ترخيص المنتدى، وعدم وضوح الفكرة للجميع، ففكرة المنتدى غير متب浊رة بشكل واضح لدى الجميع، وهذا يعيق عملية بناء خطة للانطلاق. مفهوم المنتدى مشوش وغير متب浊ر بشكل كاف، هناك اقتراحات بخصوص ذهاب مجموعة من مركز القطبان لعمل دورات ومساقات حتى يتم استقطاب عدد أكبر من المعلمين للمنتديات، وإلظهار اختلاف المركز ورؤيته عن السائد.

نضال طبيش - دورة

تعقيب على ما أشارت إليه الأخت باسمة، أنا من أوائل الأشخاص الذين سمعوا عن مركز القطبان وحضرت دورات متعددة، وتصورنا للمنتدى واضح، عرضت علينا الفكرة من الأخوة في إذنا، كانت الفكرة متب浊رة قديماً، لكننا انتظرنا لحظة ماحتى نبدأ ببداية قوية. أما الأسئلة عن الخلفية القانونية وكيف نبدأ وأنحني أنفسنا ونبدا بخطوات قوية حتى تؤثر في المجتمع المحلي، نحن كمجتمع في جنوب الخليل جزء من هذا الوطن همومنا واحدة عندنا اصرارات فكرية وأحزاب سياسية وعشائرية سوف نصطلح معها، المعتقدات واحدة للمنتديات، وكنا ننتظر حتى نسمع من الإخوة في مركز القطبان ومن معلمي المنتديات أصحاب التجربة، ليس الموضوع لأننا لا نملك تصوراً، لدينا تصصور وإرادة، لكننا نريد الانطلاق بقوة حتى نضمن استمراريتها.

والنقطة الأخيرة لولا مؤسسة القطبان لما انوجد المنتدى، وأنا لا أرى في ذلك تبعية للمركز، ولكنني أحذر من الانفصال عنه قبل نضج التجربة.

مالك الريماوي

سأرد سريعاً على بعض الملاحظات، وأترك التوضيح لوصيم بخصوص التنسيق بين المنتديات. في الخليل هناك تنسيق بين المنتديات وهناك نشاطات مشتركة بين أكثر من منتدى، وتم التنسيق والتعاون بين إدنا وبيت لحم، وفي رام الله التقى منتدى رام الله مع منتدى طولكرم، وصارت فرصة تعارف، وأردنا تنظيم زيارة عمل لطولكرم لكن الظروف السياسية حالت دون ذلك.

بخصوص الأسئلة حول الهوية الثقافية للفرد الفلسطيني في المنهاج، هذا سؤال تم الاتفاق في المجموعة التي كنت فيها على التصدي له من خلال المنتديات، دور المعلم في التربية هل هو وسيط أم ميسّر؟ هذا سؤال لا بد من العمل عليه أيضاً. هل يوجد للمعلم الفلسطيني هوية أيضاً؟ هذا أحد الأسئلة الكبار... أسئلة أخرى سؤالديمقراطية والسلطة داخل النظام التعليمي، هذه أسئلة لا بد من العمل عليها ضمن المنتديات. كيف نشتغل؟ المعلم أجمع على أنه ليس أمامنا فرص إلا ورش عمل ومحاضرات وندوات ثقافية. آخر سؤال كان كيف نميز المنتديات على قاعدة الاختلاف عن مركز القطبان؟ هذا السؤال خلافي بحد ذاته، لكن واضح أنه من خلال النقاش الذي جرى في مجموعة تم التركيز على قضية أنه يجب أن يكون لكل منتدى خصوصيته، وأنا أؤيد التأكيد على هذه الخصوصية، ولكن أيضاً طالما هناك مركز القطبان وله فلسفة وتوجهات وقبلنا أن نعمل داخل الحاضنة الكبيرة يجب أن تتناقض هذه الخصوصية مع عمل المركز. شكركم.



مجموعة (٣)

عرفنا المنتدى بأنه بوابة ثقافية تربوية تهدف لتطوير المعلم ثقافياً ونفسياً وتربيوياً واجتماعياً، ولخلق فرصة بين للمعلمين المهتمين للقاء والعمل ضمن اهتمامات مختلفة، وتبادل الخبرات في ما بينهم لتنمية شخصياتهم المتميزة. الانجاز الذي تحقق من خلال التواصل بين المعلم والجهات المسؤولة بشكل جديد وضمن إطار مغايرة للسائد، رفع قيمة المعلم وصدق شخصيته، وحقق له منبراً حراً يمارس منه حرية الرأي ويعزز الثقة بالنفس، والشعور بالانتماء وفتح آفاق جديدة، من خلال تأمل الذات وتعزيز الحوار وابتکار أساليب جديدة. أما الجانب المهم فهو إهمال صوت النساء، في بعض المناطق، قلة الأعضاء من المعلمات في بعض الواقع، غياب الحماية القانونية، وحجم الضغط الكبير على مركز القطبان، ما يقلل الفترة الزمنية والجهد المبذول لكل منتدى على مستوى المتابعة والتنسيق ونقد الذات وعدم التواصل ما بين المنتديات، وعدم المشاركة بين المنتدى والمجتمع المحلي في بعض همومه في بعض المناطق.

الأسئلة المعرفية والنصبية التي يجب التصدي لها: أولاً فلسطينياً: أن أهم هذه الأسئلة هو كيفية التصدي للأذكار المخابرة للثقافة العربية والوطنية، وكيف ترفع قيمة وهيبة المعلم ونبذ دور المعلم الفلسطيني وإيصاله للعالم والتصدي للادعاءات الهدامة، وتعزيز الانتماء للوطن في جميع النواحي الجغرافية والتاريخية والأدبية والسياسية.

النشاطات الكفيلة بتحقيق إجابات عن الأسئلة المطروحة، المؤتمرات والاجتماعات والندوات والنشرات والكتابات والإصدارات والمسرحيات والجوائز العلمية والتواصل بين المنتديات والمعلمين وتوفير الدعم المادي والمعنوي، كيف نميز المنتديات عن مركز القطبان من جهة الاختلاف والتباين، بحيث يكفل كل منها الآخر على قاعدة هدف واحد، وهو تطوير المعلم وخلق علاقة تكاميلية بين المدرسة والمجتمع.

مجموعة (٤)



وسيم الكردي



للمرة الأولى خاتمتها ليس مسكاً، أنا أعتقد أن اليوم كان فعلاً مثمناً، أنا أحارب أن أنظر إلى مجريات اليوم من الصباح حتى الآن، وكانت هناك إشارة مفيدة بما يتعلق بوجود المبادرات نفسها، وهذا مؤشر لإمكانية هائلة للمستقبل مرتبطة باشتراطات، يعني -مثلاً- واحد من الأشياء التي تثار بالعادة: ما الدور الذي يمكن أن يفعله مركز القطبان؟ علينا لأنحمل مركز القطبان أكثر مما يحتمل، أود أن أصيغ وجهة نظر شخصية، عندما نرجع إلى المركز لا بد من إعادة ما قبل اليوم وترتيبه وفهمه أكثر، الفكرة الأساسية والحاسمة هي توفر الاستعداد والرغبة في التعاون، أما مقدار التعاون ونوعيته فهي مفتوحة على كل شيء في حدود القدرة والإمكانية بشرط واحد فقط؛ ألا وهو ألا نكرر ما هو قائم موجود، أن نعتمد على مبادرات قيمة تخدم التعليم والثقافة في المجتمع الفلسطيني بشكل جديد وفعال، سواء جاءت من فرد أم من منتدى كامل، ما يغرينا هو هذه المبادرات وهذا الاختلاف، الخروج عن المألوف، لا نريد أن نكرر ورش العمل، ولا الكتابة بطريقة تقليدية، يجب أن نبدأ التفكير في نقطة مهمة، لا بد من الانتباه لأهميتها في التربية، ألا وهي كتابة التفاصيل، تفاصيل ما يجري معك، والابتعاد عن كتابة النظريات، أكتب تجربتك الشخصية أو ما يجري في أحلامك، أو ما يجري في العملية التعليمية.

النقطة الثانية: لا أريد أن نتوقف طويلاً عند العالم المالي والمادي، فهذه أرضية منفتحة لإمكانية التعاطي معها، ولكن يجب لا نحضر تفكيرنا في هذا الموضوع، المكان مثلاً، ليس من الضروري أن يكون لكل التجارب مق، بهذه واحدة من المبادرات، وجود مق رأطاهم مساحة العمل طوال السنة، ولكن من الممكن لتجربة أخرى أن تلتقي في أماكن متنوعة، تجربة ثالثة ترى أن من الأنسب أن تستأجر مقراً، وتجربة رابعة ترى أنه لا يلزمها مق، وأنه سوف تستخدم مبني إحدى المؤسسات المحلية، هناك مسألة مهمة لدى وزارة التربية، مجال كبير غير مستغل لا تعطى معه، إنه الحيز المدرسي، وهو حيز مقتول بعد الساعة الواحدة في المجتمع الفلسطيني، لا يحدث فيه فعل حقيقي ما، هذا غير من نوع على مديرى المدارس، لكن غياب العادة أو الخوف يمنعهم من فتح المدارس للنشاط الاجتماعي أو الثقافي، وهذا يمكن أن نشتعل عليه لأنه ليس في مقدرتنا كمجتمع فلسطيني أن نفتح في كل قرية مركزاً ثقافياً كاماً أو ملائعاً، والحل أن هناك مرافق موجودة لا بد من استغلالها وأهمها المدارس، ولذلك لما لا نفكر أن يكون المنتدى في المدرسة، لماذا لا نجرِ؟ لا بد من وجود مديرين متفتحين يسمحون بذلك، وقد يقدمون غرفة لمنتدى لل الاجتماعات، لا أعتقد أن ذلك قصة كبيرة، وإذا كانت هناك مشاكل من المهم السعي وراءها.

وأنا أعتقد أن اللقاء اليوم هو بداية تشبيك حقيقي، اليوم تعرفت المنتديات على بعضها البعض وسنوزع كل العناوين، والأفكار بدأت تسري وتظهر وهذا سيساعد في هذا التوجّه، لا تستهينوا بما جرى اليوم، لأن له أهمية وبعد ٤ سنوات سترجعون لهذا اليوم وسترون أنه كان انطلاقاً، بدون استثناء، معظم المشاركون اليوم قدمو بمبادرة حقيقة، والوجود اليوم هو على أساس الرغبة كما يجب أن يكون، وبمبادرة شخصية دون فرض من أية جهة أو شخص.

مالك الريماوي

شكراً للأخ وسيم، الذي تعودنا عليه هكذا لا يترك بعده شيئاً يحتاج لتوضيح، ومع ذلك سأقول إن معظم المنتديات قد انتقلت من خافية تجربة لنرى الصورة بشكل آخر، ونوجه عملنا القادم برؤى جديدة وأسئلة جديدة، أستطيع أن أقول لكم شكرأً وهذا الأهم.

ما يغرينا هو هذه
المبادرات وهذا الاختلاف،
الخروج عن المألوف، لا نريد
أن نكرر ورش العمل، ولا الكتابة
بطريقة تقليدية.

بعد مساق ينظمه المركز في هذه المواقع، مساق يخلق مساحة من التعارف والتواصل تثمر منتدى، بعد ذلك أصبحت المنتديات هي المساحة، معلمون يسمعون عن التجربة يتواصلون معنا لنقلها إلى مناطقهم، المنتديات أصبحت تؤسس لمساقات، وأصبحت توزع روئي تربوية، وتنظم عملية حضور المعلمين لنشاطات المركز، ما أود التأكيد عليه هو أن المنتديات أصبحت حلقة مهمة في عمل المركز، وأصبحت جزءاً جديلاً من تكوينه.

والنقطة الثانية مرتبطة بالأولى، وخاصة بعلاقة المركز بالمنتديات، كل منهما سيجيء يعمل في ساحتها ومحال عمله، مع تطوير الصيغ والأشكال التي تحقق أعلى مستويات التفاعل والتكميل بينهما، كل واحد مركزي في حقله، وكل منهم يغذي الآخر بالخبرة التي يكتسبها، فما نتحصل عليه في مجال البحث من خبرة سيكون رصيداً لكم، وفي الوقت نفسه فإننا نلاحظ أن عملكم هذا سيطر عملنا البحثي، الأشياء الدقيقة التي حرمنا منها هذه اللحظة التي تدخل فيها إلى غرفة الصدف وتعامل مع الأطفال وتسمع وتعيش التجربة، ثم تفك في كيفية تطويرها، ما زلنا نعتمد على تجربتنا السابقة أنا وسيم في التعليم، وهي الخزان الحقيقي الذي ما زلنا نعيش منه، أريد أن أسرد قصة طريفة، هناك فيليسوف قال: أتمنى أن أقابل ذلك الشخص الغبي الذي نصحتني وأنا صغير وقال لي: "دائماً انظر إلى الأرض"، أريد أنأشكره وأقول له: عشت ٦٠ سنة وجمعت من نصيحته ثروة هائلة مجموعة من الأحداث وقطع المطاط والأنتيكا وبقايا ما يسقطه الناس وفضلاتهم، أريد أن أراه وأسئلته عن ضرر وخطورة النظر إلى السماء، اليوم ثناقي حتى نرى أبعد من رام الله وطولكرم وإننا، لنرى المنتديات في هذا السياق الكلي حتى يصبح بيت العائلة، ونرجوكم لا تطالبوننا بمهمة عاجزة عنها ووزارة التربية والتعليم بميزانيتها الضخمة، يهمنا أن نشتغل مع ٣٠ ألف معلم، لكن لن ننتظر ذلك، سنعمل بكل مدينة مع ٢٠ أو ٢٠٠، وهؤلاء سيعملون مع عشرات غيرهم، وهكذا سنخلق حواراً مع آلاف المعلمين، ليس أمامنا من خيار آخر هناك، سؤال بطارتنا دوماً: متى ستتحقق نتائج عملنا بشكل واضح؟ متى تتوقع أن نراه؟ ربما وجودكم هنا نوع من البدايات، هذا فعل، هذا إنجاز، اجتمعنا الآن مثلاً قلتم وتحاورنا واستقدمنا من بعض، الأهم هو أن كلًاً منا سيعود ليس بإجابات عن الأسئلة التي أحضرها معه، وإنما سيعود كل إلى موقعه بأسئلة جديدة، نرجع لنرى الصورة بشكل آخر، ونوجه عملنا القادم برؤى جديدة وأسئلة جديدة.

بعض، الأهم هو أن كلًاً منا سيعود ليس بإجابات عن الأسئلة التي أحضرها معه، وإنما سيعود كل إلى موقعه بأسئلة جديدة، نرجع لنرى الصورة بشكل آخر، ونوجه عملنا القادم برؤى جديدة وأسئلة جديدة، أستطيع أن أقول لكم شكرأً وهذا الأهم.