إضاءة على فعاليات مركز القطان للبحث والتطوير التربوي

نظم مركز القطان للبحث والتطوير التربوي عدداً من الأنشطة والفعاليات التربوية المختلفة خلال الشهور الثلاثة الماضية تراوحت بين ورش عمل، ومساقات تربوية، وأنشطة بحثية، ولقاءات تناولت العديد من القضايا في الشأن التربوي.

برنامج مساقات تربوية في أريحا

فقد نظم المركز في مركز الطفل التابع لبلدية أريحا، خلال الفترة بين 4-7 شباط الحالي، برنامج المساقات الشتوية المكثف الذي هدف إلى تبادل الخبرات، وتنمية المعارف، وتطوير المهارات، وتبني أفكار جديدة في التعليم، تساهم في التطور المهني.

وشمل البرنامج أربعة مساقات هي: "الدراما والكتابة والقص والتأمل أدوات لتحليل الممارسة وبناء الوعي"، قدمه كل من الباحثين وسيم الكردي ومالك الريماوي، و"رعاية التفكير... تعليم يبدأ من الحياة" للباحثة دعاء دجاني، و"رياضيات ذات معنى" للباحث وائل كشك، والوسائط المتعددة للباحث كفاح الفني.

واعتمدت المساقات على نظريات ورؤى تربوية تفاعلية في مجال التعليم والتعلم في المواضيع المختلفة، وناقشت مدى ملاءمتها لإحداث تغيير في السياق الاجتماعي/ الثقافي التعليمي.

وتناول مساق الدراما، قضايا السرد والتأويل كسياق للبحث وأداة لبناء المعنى، ومهنة التعليم كفعل علاماتي علائقي بين الذات والآخر؛ إضافة إلى عروض جماعية وعمل مشترك.

أما مساق رعاية التفكير، فقدم شكلاً مغايراً للممارسة التعليمية بحيث يبتعد التعليم المدرسي عن الحفظ والتلقين، ولا ينعزل داخل جدران الصف، ويتجه نحو رعاية مهارات التفكير من خلال تأسيس التعليم على مشكلات أصيلة من واقع الحياة.

وبالنسبة لمساق "رياضيات ذات معنى"، فقد هدف إلى التعرف على الثقافة الرياضية: مفهومها، عناصرها، أعرافها، ... والتعرف على مركبات الثقافة الرياضية وتفعيلها في تعليم الرياضيات المدرسية، وتوظيف طرق/ استراتيجيات بديلة لتعليم مواضيع في الرياضيات المدرسية انطلاقاً من مفهوم الثقافة الرياضية.

وفيما يتعلق بمساق الوسائط المتعددة فقد جاء استمراراً لمشروع المركز في فتح أفق المعلم والمتعلم على رقاع المعرفة الأولية المرتبطة بالحياة بإبداع وبدائلية دون التنازل عن الحداثة، أو ما يصلح من منجزاتها لإحداث أفضل النتائج بأقصر الطرق.

وهدف المساق الذي استهدف معلمين ومعلمات من مباحث متنوعة موزعين على مراحل التدريس الابتدائية والإعدادية إلى تدريب المشاركين على إنتاج وحدات دراسية تفاعلية اعتماداً على المشروع في مباحث متنوعة وضمن سياق تكاملي باستخدام الوسائط المتعددة.

كما شمل تدريباً نظرياً وتقنياً على التعامل مع كل من عناصر الوسائط المتعددة بالإنتاج والتحرير والبرامج المتعددة المستخدمة في تلك التطبيقات لمحاكة نموذج معد سلفا.

آراء المشاركين

وقال المعلم راشد أبو عيسى من مدرسة عرانة في جنين وأحد المشاركين في مساق رياضيات ذات معني "أن المساق شكل بالنسبة لي علماً جديداً وفتح أمامي آفاقاً جديدة للتعامل مع الرياضيات والنظر إليها من زوايا مختلفة، كما أن المساق وفر جملة من الأساليب لربط الرياضيات بالواقع المعاش، وأعتقد أن هذا المساق شكل بالنسبة لي لبنة أولى على طريق تغيير النظرة اتجاه الرياضيات كعقدة في المنهاج المدرسي".

أما محمد ضراغمة مسؤول وحدة تكنولوجيا المعلومات في مركز الطفل التابع لبلدية أريحا وأحد المشاركين في مساق الملتيميديا فقد قال "إن مشاركتي في هذا المساق أضافت لي نقلة نوعية حيث أنني تعرفت على الطرق الحديثة في مجال الغرافيك ديزاين، كما أن

البرامج التي طرحها المساق كانت جيدة جداً وستساعدني في عملي في المستقبل".

وقالت خميسة السراديح المعلمة في مدرسة الراهبات في أريحا وإحدى المشاركات في مساق الدراما والكتابة والقص "إنني للأسف لم أكن أعرف بمثل هذه المساقات من قبل، وأن هناك مختصين في مجال الدراما والمسرح، كما أنني سمعت عن هذا المساق بالصدفة، لكنني تفاجأت بأسلوب المدربين وسيم ومالك اللذين أشعرانا بأنهما متعلمين أكثر من كونهما مدربين، ما شجعنا للانخراط والتفاعل في فعاليات المساق التي استفدنا منها كثيراً، وأتمنى أن تتم دعوتنا للمشاركة في المساقات المقبلة".

أما المعلمة عائشة جوهر من روضة الفرقان الإسلامية في أريحا، وإحدى المشاركات في مساق "رعاية التفكير... تعليم يبدأ من الحياة"، فقد أشارت إلى أن المساق كان رائعاً ومسلياً، ونمّى لدي روح التعاون والمشاركة، وأكسبني مهارات جديدة في التفكير، كما أن المشرفة دعاء استطاعت بخبرتها أن تمكننا من تجاوز الاختلاف العمري بين المشاركين في المساق، وخلق حالة من الانسجام والتفاعل بين جميع المشاركين".

ورشة في توظيف مسرح المضطهَدين في سياق تربوي بإدارة المسرحي الأميركي دوغلاس باترسون

نظم مركز القطان للبحث والتطوير التربوي بالتعاون مع مؤسسة عشتار لتدريب وإنتاج المسرح في إطار المهرجان الدولي الأول لمسرح المضطهدين الذي انطلقت فعالياته في 12 نيسان واستمرت حتى 22 حزيران، ورشة عمل لمعلمي الدراما والمعلمين الذين يوظفون الدراما في التعليم والمسرحيين الذين يشتغلون مع الناشئة بعنوان توظيف مسرح المضطهَدين في السياق التربوي، وذلك خلال الفترة بين 23 – 28 حزيران 2007 بواقع 6 ساعات يومياً.

وانبنت الورشة على توجهات المسرحي البرازيلي أوغستو بوال في العمل المسرحي مع المضطهدين التي تعتمد على نظرية باولو فريري في تربية المضطهدين، ووظفت تقنيات ووسائط مسرحية متنوعة يمكن الإفادة منها في العملية التربوية.

وأشرف على الورشة دوغلاس باترسون، أستاذ فن المسرح في جامعة نبراسكا في أوماها– الولايات المتحدة الأمريكية، وهو حاصل على شهادتي الماجستير والدكتوراه من جامعة كورنيل في أثيكا، بولاية نيويورك، إضافة إلى مشاركته في تأسيس أربعة مسارح، اثنان منها متخصصان في مسرح المضطهدين، كما شارك في العام 1993 في المهرجان الدولي السابع لمسرح المضطهدين بدعوة من أوغستو بوال في ريو دي جانيرو في البرازيل، وشرع منذ العام 1995 في تنظيم مؤتمرات دولية في موضوع التعلم ومسرح المضطهدين. كما أشرف باترسون على ما يزيد على 200 ورشة في إطار مسرح المضطهدين، بما فيها تلك التي أقامها في كل من العراق، واستراليا، والهند، وليبيريا. ولا يزال حتى يومنا هذا ينشط في تعميم توجهات المسرحي أوغوستو بوال، والمفكر صاحب نظرية تربية المضطهدين باولو فريري.

وشارك في الورشة عدد من المعلمين والمعلمات من مدارس مختلفة في محافظات الضفة وعدد من العاملين في مجال توظيف الدراما في التعليم.

وتقول سماح حسين المعلمة في مدرسة الفرندز برام الله: "لعل في تسمية مسرح المضطهدين ما له علاقة بالقوى الاجتماعية بما فيها من خلل في التوازن وسلطة بشكل مباشر، وهذا ما يساعد بالضرورة على وجود حاجة داخل كل فرد لإطلاق العنان لاضطراباته ونزاعاته الداخلية وتحويل جسده لأداة للتعبير عن رأيه تجاه الخلل الموجود في القوى الاجتماعية. وهذا ما حدث فعلا مع معظم المشتركين في الورشة، فقد أحدثت نوعاً من الكهربة بين المشتركين أنفسهم وبين كل مشترك ونفسه، خلقت حاجة لدردمة القضايا والتعبير عن الصور المختلفة بشكل يساعد على التخفيف من سلطة مجتمعاتنا وسلطتنا علي غيرنا، وهذا ما سيحدث نوعاً من التغيير نوعاً ما. لقد سررت جداً بكل ما تعلمته من الورشة ولم يكن لي من التحفظات سوى الضرورة لتحديد الفئة المستهدفة".

أما المشارك جلال قبها المعلم في مدرسة طورة الثانوية للبنين– جنين، فيقول: "إن الورشة كانت جيدة وفاعلة وتضفي الكثير من الخبرات الفنية والعملية التي تدخل في مجال التطبيق العملي للأشياء. ومن أهم هذه الخبرات القدرة على التواصل، وكسر الحواجز(الخجل) والتركيز، والانتباه، والعمل بروح الفريق، وملء الفراغ، والإيقاع، وخلق صور ومشاهد جديدة يمكن من خلالها محاكاة الواقع وكيفية توظيف هذه الأشياء في تعليم الطلبة وتفعيلهم وتحفيزهم على اتخاذ القرار". وأضاف: "أما بالنسبة للمدرب، فهو متمكن وذو خبرة وتوجيهاته وإرشاداته مناسبة وله قدرة على الاتصال والتواصل. اشكر مركز القطان على إقامة مثل هذه الدورات لما لها من فائدة مرجوة يمكن تسخيرها بشكل فاعل على مستوى المدرسة وحتى

تدريب المعلمين على توظيف الدراما، بشكل جدي وأتمنى أن أثري خبراتي في هذا المجال بشكل أكبر" . وتابع: "لكن الورشة تركت لدي بعض الانطباعات السلبية إلى حد ما. ومنها أنها ركزت على محاكاة الجانب الاجتماعي والسياسي، وتوظيف أفكار تخدم هذا الجانب، وابتعدت عن الطابع التعليمي المنهجي، بحيث كنت أفضل أن تتناول جوانب عملية منهجية مثل محاكاة كتاب في صور، والتاريخ، والعلوم. كما أن بعض المشاركين كانوا غير جديين إلى حد ما، وذلك بسبب حاجز الخجل وضعف القدرة على الاندماج، فضلاً عن اختلاف مستوى المتدربين، بحيث أن هناك قسماً منهم ملماً بالعمل الدرامي، فيما الآخرون ليس لديهم هذا الإلمام، ما خلق عدم توازن بين المتدربين في مجال العمل" .

بدوره يقول المعلم نسيم قبها: "هو جميل أن تدرك معنى الدراما، والأجمل أن توظف الدراما في سياقها التربوي. لقد استمتعت كثيراً في التطبيقات العملية، حيث تغوص في تفسيرات متعددة لزوايا متعددة من المشاهد التي تلاحظها، ولكن الجانب النظري كان فيه فلسفات تزيد عن حدها، وكأن المقصود الكلام لا غير ذلك! وعود على بدء، فإن الأهم توظيف الدراما في السياق التربوي، فهذا ما يحتاجه الطلاب من آليات جديدة تقود إلى التعلم، واستكشاف جوانب شخصية لم تكن مكتشفة من قبل (وهذا لم يوجد بشكل ملاحظ). وأخيراً لو كان الذي يعطي هذه الدورة عربي الجنسية واللسان لكان أفضل في التواصل وأقرب للبيئة الاجتماعية. كما اقترح أن يبقى التواصل مع من اشتركوا في الدورة ليكونوا مدربين في مناطقهم لا متدربين" .

أما وفاء مدوخ، المعلمة في مدرسة رمون للبنين فتقول: "كان التعاون والتآلف واضحين بين المشاركين، والأنشطة والفعاليات ممتعة جداً ويمكن تطبيقها مع الطلاب في المدرسة بسهولة، كما أن المدرب كانت تعليماته وإرشاداته لتطبيق الفعاليات والأنشطة واضحة وجلية بمساعدة المترجم، حيث ترجم جميع ما قيل بدقة ولم يألُ جهداً، وأتمنى أن يستمر التواصل لهذا المسرح خلال العام الدراسي أثناء لقاءات المباحث الأخرى لإفادتنا وتزويدنا بالمزيد من هذه الفعاليات التي نحن وطلابنا ومقرراتنا بحاجة لها، وحبذا لو كان الزمن اليومي أقل من 6 ساعات.

وتقول المعلمة أماني جوابرة "أن الورشة كانت رائعة جداً لأن الدراما والمسرح أداة ووسيلة فنية تحاكي الجسد والروح والعقل. . . فتكسر روتين الحياة المثقل بالهموم اليومية . . . يوجد كثير من التمارين أعرفها، ولكن أضفت إلى جعبتي ممارسات وأشكالاً أخرى لتطبيقها. وكان جوهر الدورة هو المسرح، حيث الصورة تحاكي الذات والنفس الداخلية والواقع بمهارات فنية وحركية وجسدية متنوعة الأداء . . . فالمسرح هو تجسيد لأفعالنا وبلورتها بشكل فني بحيث نسقط مشاعرنا وأحاسيسنا بشكل غير مباشر نابع من شخصية الشخص.

أما المعلمة أروى أبو مقدم فتشير إلى أنها سرّت جداً بالتمارين التي أدتها مع المدرب دوغلاس. وتضيف: "الآن وبعد انتهاء أسبوع من العمل والتدريب المتواصل أقول أنني كنت شيئاً وأصبحت الآن شيئاً آخر، وأعتبر أن هذه التجربة كانت وسيلة جيدة لتطوير نفسي وقدراتي في التمثيل فأتوقع أنني أصبحت أقوى الآن، وأخيراً أقول أريد أن أكون نفسي" .

وتقول نجاح زهران، الموظفة في دائرة الاتصال التام للصم في جمعية الهلال الأحمر أن "الورشة كانت فعالة في الجانب الذي نبحث عنه للخروج من الضغط الذاتي، وتدريب الأطفال أو الطلاب على سبل التنفيس عن داخلهم عن طريق الدراما" .

وتضيف: "عرضت الورشة سبل التفاعل مع الذات ومع الآخرين في غرفة الصف أو في المجتمع. كما أنها تناولت سبل التعامل مع المنهاج بطريقة مسرحية إذا أراد المعلم ذلك بطريقة ما، وكانت الورشة مهمة وممتعة في كيفية تعليم التواصل الفكري والنظري للمواقف والأشياء، وأهمية هذا التواصل في الترابط بين الأشخاص، وهذا ما يحتاجون إليه في التفريغ السلبي، كما أنها عرضت كيف يمكن التعليق على الحياة عن طريق مسرح المضطهدين من خلال سكتش مسرحي وأهمية الحوار في هذا الموضوع" .

ندوة حول كتاب تفكير مغاير

عقدت في المسرح الوطني الفلسطيني في القدس ندوة حول كتاب **تفكير مغاير** شاركت فيه الزميلة دعاء جبر مؤلفة الكتاب، وذلك في إطار نشاط أسبوعي لمجموعة من الكتاب والأدباء المهتمين يتناولون خلاله كتاباً بالقراءة والمناقشة. وحضر الندوة 20 من الكتاب والفنانين، الذين عرضوا آراءهم وانطباعاتهم حول الكتاب، وقامت دعاء بالإجابة عن استفساراتهم.

لقاء تربوي حول رعاية التفكير لدى الطلبة

عقد لقاء تربوي حول رعاية التفكير لدى الطلبة في مدرسة ذكور القدس التابعة لوكالة الغوث بناء على طلب من زكريا حسن مدير المدرسة. وحضر اللقاء 12 معلماً، وقدمت فيه الزميلة دعاء جبر لمحة موجزة عن رعاية التفكير، وتعريفاً بمركز القطان ومجلة **رؤى تربوية**.

مؤتمر لمعلمي اللغة الإنجليزية في آب المقبل

تقوم كل من الزميلتين دعاء جبر ومنال عيسى بالتنسيق لمؤتمر لمعلمي اللغة الإنجليزية بعنوان *(Curriculum and Classroom Practices: A*

Need for Teacher Empowerment) والمتوقع عقده في 13–14/ 8 بالتعاون مع (The International Association for Teachers of English as a Foreign Language) (IATEFL)، وبالشراكة مع المركز الثقافي البريطاني.

وسيستضيف المؤتمر Scott Thornbury وهو متحدث بارز في مجال تدريب معلمي اللغة الإنجليزية، وله العديد من الأبحاث والكتب في الموضوع. وتم الإعلان عن المؤتمر ودعوة المعلمين والمهتمين للمشاركة به.

المشاركة في ورشة حول الإدارة الصفية والتقييم الأصيل

شاركت الزميلة ليانا جابر في ورشة عمل في مدرسة الفرير في القدس اشتملت على لقاءين؛ الأول في آذار والثاني في نيسان، وتمحورت حول موضوعي الإدارة الصفية والتقييم الأصيل. وقد شارك في الورشة المعلمون القدامى في المدرسة. وأدارت ليانا ورشة عمل مع المعلمين تم من خلالها التعرض لمفهوم التقويم الأصيل وأدواته وكيفية توظيفه في السياق المدرسي، وموقعه بالنسبة لنماذج التقييم الأخرى.

ورشة عمل في الدراما والقصة

نفذ الزميل وسيم الكردي ورشة عمل في الدراما والتعبير واستكشاف القصص، شارك فيها 75 مشرفة من مؤسسة برنامج الطفولة– القدس.

يوم دراسي في منتدى دورا

شارك كل من الزميلين مالك الريماوي ونسرين عواد وعدد من أعضاء منتدى معلمي صفا ومنتدى معلمي رام الله وعدد من المعلمين المشاركين في مجموعة المعلم الباحث في يوم دراسي نظمه منتدى معلمي دورا في 1/ 3 حول المعلم مثقفاً وثقافة المعلم.

ورشة عمل في تصنيع الدمى والعرائس

نظم المركز بالتعاون مع برنامج الثقافة والفنون ورشة عمل بعنوان تصنيع الدمى، وذلك بإشراف نضال الخطيب ومعلمات ومعلمي التربية الفنية ومعلمات رياض الأطفال من مدارس حكومية ووكالة وخاصة. وتلقى المشاركون خلال الورشة عدة تدريبات حول كيفية إنتاج دمى مزخرفة وديكورات سهلة التركيب والفك.

لقاءات في بحث الذكاء العاطفي

تم عقد عدة لقاءات بمقر المركز في رام الله حول مناقشة بحث الذكاء العاطفي الذي تشرف عليه كل من الزميلتين مها قرعان وليانا جابر.

زيارات وندوات في عدد من المدارس

في ضوء طلب إدارات المدارس من المركز المساهمة في أيام خاصة بالقراءة، قام فريق من المركز (مالك الريماوي، عزمي شنارة، نسرين عواد، خالد

الفني) بزيارات لعدد من المدارس وعمل ندوات فيها، وهي مدرسة الأمومة للبنات، والملك غازي في بدو، ومدرسة المغتربين الأساسية للبنات في البيرة، ومدرسة بنات قاسم الريماوي ومدرسة بنات بيتونيا الأساسية.

وفد من مدرسة الأمومة للبنات يحل ضيفاً على المؤسسة

استضافت المؤسسة، بناء على دعوة من مركز البحث، وفداً من مدرسة الأمومة للبنات في قرية بدو، ضم عدداً من المعلمات والطالبات. وكان في استقبالهم الزميلان وسيم الكردي ومالك الريماوي، حيث قدم الكردي شرحاً حول برامج المؤسسة ومشاريعها، كما تم عرض فيلم حول تعليم الدراما في جنوب أفريقيا، وقام الزميل محمود أبو هشهش بترجمة فورية له. وفي نهاية الزيارة، قدمت بعض الهدايا للوفد الضيف شملت عدداً من منشورات المؤسسة.

ورشة عمل حول توظيف القصة في تعليم الرياضيات

نظم مركز القطان في رام الله ورشة عمل في 9 و10 حزيران بعنوان "رياضيات ذات معنى . . . القصة سياقاً تعلمياً" أشرف عليها الزميلان وائل كشك ومشهور البطران، وشارك فيها مجموعة من المعلمات والمعلمين الذين أصلاً شاركوا في المساقات الصيفية والشتوية لموضوع "الثقافة الرياضية . . . نحو رياضيات ذات معنى" التي انعقدت خلال الأعوام الثلاثة الماضية، وقد حضروا من مناطق جنين وطولكرم ونابلس وبيت لحم والخليل.

وركزت الورشة على الطرق والكيفيات التي يتم من خلالها بناء القصة وتوظيفها كسياق لتعليم مفاهيم وقوانين ونظريات في حقل الرياضيات.

مجموعات حوارية تأملية ومنتديات المعلمين

عقدت 6 لقاءات لمجموعات حوارية شارك فيها 57 معلماً ومعلمة تمت فيها مشاهدة دروس تطبيقية مصورة حول موضوعات مختلفة وتحليل وتقويم وإثراء المناهج، وصعوبات تعليم الرياضيات. كما تم عقد 8 منتديات للمعلمين شارك فيها 101 مشاركاً تناولت مواضيع حول أساليب التدريس، واستخدام الأقراص المدمجة في التعليم، ومشكلات تعليم وتعلم الرياضيات، ومشاهدة فيلم حول الظواهر الطبيعية، وآخر حول الإدارة الصفية.

لقاءات تربوية حول التعامل مع الكتاب المدرسي

عقدت 9 لقاءات تربوية شارك فيها 118 معلماً ومعلمة حول كيفية التعامل مع الكتاب المدرسي، وأهمية التقويم وأثره على تحسين أداء المعلمين، وثقافة التفكير الصفي، والكتابة الإبداعية.

المنتدى الشهري للمديرين والمشرفين

عقد يوم 4/ 29 المنتدى الشهري للمديرين والمشرفين بحضور 22 مشاركاً تم فيه مناقشة التخطيط الإستراتيجي في المجال التربوي.

المشاركة في لقاء لمناسبة اليوم العالمي للكتاب

شارك الزميل محمد أبو ملوح في اللقاء الذي نظمته وزارة الثقافة يوم 4/ 25 بغزة لمناسبة اليوم العالمي للكتاب وحقوق المؤلف، حيث تم عرض بعض إصدارات المؤسسة في صالة العرض.

المشاركة في تقييم كتاب حول الإشراف التربوي

شكلت الوزارة لجنة مكونة من مندوب من كل من جامعة القدس المفتوحة وجامعة الأقصى ومركز القطان للبحث والتطوير التربوي وذلك لتحكيم كتاب "الإشراف التربوي في فلسطين" من إعداد د. روضة سيسالم وعبد الفتاح عليان ومحمد البنا، وذلك من أجل أن تتخذ الوزارة قراراً بتعميم هذا الكتاب على مدارسها المختلفة.

المشاركة في لقاءات حول تطوير التعليم الأساسي

شارك الزميلان محمد أبو ملوح ومها برزق في 6 لقاءات نظمتها وزارة التربية والتعليم العالي ودائرة التربية والتعليم بوكالة الغوث الدولية لمناقشة ووضع آلية لتطوير التعليم الأساسي، ودراسة وتقويم برامج إعداد المعلمين في الجامعات، والخروج بمقترح لبرنامج إعداد معلمي الصفوف من الأول إلى الثالث الأساسي يركز على امتلاك المعلمين للمهارات الأساسية والثقافية التي تتلاءم مع الواقع وروح العصر، إضافة إلى دراسة واقع المعلم في الخدمة وتحديد حاجاته المختلفة والعمل كفريق لتحديد الأنشطة لمواجهتها وتلبيتها.

زيارات ولقاءات ضمن العمل مع المدارس

ضمن العمل مع المدارس، تم تصوير درس رياضيات للمعلمة غادة البردويل حول صعوبات تعليم الهندسة، ودرس لغة عربية للمعلم بسام صالحة حول القراءة الإبداعية. من ناحية أخرى، قام 31 طالباً من لجنة حقوق الإنسان والبرلمان المدرسي من مدرسة ذكور البريج الإعدادية بزيارة المركز يوم 3/ 14، كما قام 14 معلماً من مدارس مختلفة، والمشاركون في دورة المكتبات التي نظمها مركز القطان للطفل، بزيارة إلى المركز يوم 3/ 7 للتعرف على أنشطته، وتقديم طلب انتساب للمشاركة في الأنشطة المختلفة التي ينظمها.

حفل لتكريم المعلمين المشاركين في أنشطة المركز

نظم المركز حفلاً تكريمياً لـ 21 من المعلمين والمعلمات المشاركين في أنشطته يوم 4/ 5، حيث قدمت لهم مكافأة مالية بسيطة و(CD) يحتوي المشروع الذي شارك فيه كل معلم.

إصدارات جديدة

■ صدور كتاب "تنمية الذكاء العاطفي"

صدر عن مركز البحث كتاب بعنوان "تنمية الذكاء العاطفي من الروضة إلى الصف الثامن" وهو من تأليف جوين دوتي وترجمته عن الإنكليزية الزميلة مهى قرعان. ويستند هذا الكتاب إلى كتابات الباحثين هوارد جاردنر ودانيال جولمان.

■ طبعة جديدة لكتاب أركان التدريس لـ سامح الخالدي

تصدر قريباً عن مركز القطان للبحث والتطوير التربوي طبعة جديدة لكتاب أركان التدريس لمؤلفه سامح الخالدي.

وقد عمد المركز لإصدار طبعة أخرى من الكتاب بعد أن نفدت الطبعة الأولى. ويتناول الكتاب أركان العملية التربوية والتعليمية من جوانب تأسيسية مختلفة.

■ طبعة جديدة لكتاب تفكير مغاير لـ دعاء جبر

يصدر عن مركز القطان للبحث والتطوير التربوي قريباً الطبعة الثانية من كتاب تفكير مغاير لمؤلفته الزميلة دعاء جبر. وقد تم تزويد الطبعة الثانية بمقدمة جديدة، إضافة إلى تعليقات بعض قرائه. يذكر أن الكتاب قد تم اعتماده ليدرس ضمن مساق تربوي في جامعة الأقصى بغزة.

who acted as a consultant for the evaluation of the English for Palestine series. Dr. Kattan will share with us a reflective approach to teaching English used as part of a School Development Programme conducted in ten schools in Jerusalem that are affiliated with the Palestinian Ministry of Education.

- Sarah Philpot has been an English language teacher and teacher trainer for over 20 years. She is currently a tutor in the English Section of the University of London Institute in Paris. She will present several classroom activities for practising oral accuracy and will lead a workshop on reading difficulties.
- Rebecca Hales has worked as a teacher and a teacher trainer for over 15 years. She is currently employed as the Training Manager for the British Council in Palestine and Jordan. Rebecca will give a workshop on Multiple Intelligences and look at the implications this has on teaching and learning.

We invite all English teachers in governmental, UNRWA, and private schools to attend this conference and to participate in the different sessions and workshops. It is our hope that teachers will learn as much from the conference as we have learned from them over the last few years.

Dua Jabr/ Conference Coordinator