



برنامج البحث والتطوير التربوي

نحو مركز علوم تفاعلي في فلسطين

استوديو العلوم Science Studio

استوديو العلوم

استوديو العلوم هو أحد المشاريع التي ينفّذها برنامج البحث والتطوير التربويّ في مؤسسة عبد المحسن القطان، بالشراكة مع بلدية رام الله، حيث تبرّعت البلدية بمكان إنشاء الاستوديو في مجوّع رام الله الترويحيّ.



استوديو العلوم هو مشروع تجريبي مدته 5 سنوات (2017-2021)، ويشكل نواة لمركز علوم تفاعلي طويل الأمد سيتم إنشاؤه في رام الله في المستقبل.

كما يعدّ تنويجاً لمشروع وليد وهيلين القطان لتطوير البحث والتعليم في العلوم، الذي عمل طوال سنواته الست الماضية في مجال التكوّن المهني للمعلمين.

لذا؛ فإنّ الاستوديو هو نتاج تجربة بحثية طويلة، تتخذ من تعليم العلوم الاستقصائيّ منهجاً جوهرياً.



يهدف استوديو العلوم إلى إثارة الفضول حيال العلوم، ووضعها في سياقها الإنسانيّ الفلسطينيّ والعالميّ. ويطمح الاستوديو إلى إيصال العلوم للجمهور لتحقيق انخراطٍ فعليّ فيها، وتعلّق عاطفيّ بها، وتطوير قدرة الجمهور على اكتساب المعرفة، إضافةً إلى إتاحة فرص تعلّم للطلبة والمعلّمين والجمهور العام. يجتمع فنانون وعلماء ومهندسون وتربويّون وتقنيّون في الاستوديو؛ تلك المساحة الإبداعية، للتفكير والتفكير والتصميم والنمذجة، انتهاءً بتصنيع المعارضات العلميّة.





تُوظف المعارف العلميّة في المدارس والجامعات، ومختلف الفضاءات بهدف تطوير تعليم العلوم.
وتتيح المعارف للزوّار فرصة الانغماس في عمليّة تفاعليّة مبنية على البحث الموسّع، والتأمّل، والتقييم المستمرّ في المراحل كافّة.

البرامج والأنشطة في استوديو العلوم:

تطوير المعارض وتصنيعها:

يكون فريق الاستوديو في حالة تجريب واستكشافٍ دائمة أثناء تصميم وبناء المعارضات، وسيعمل مع الباحثين والمجتمع المحيط به لإيجاد أفكارٍ لمعارضٍ جديدة.

1

البرنامج العام والمشاركة المجتمعية:

ينخرط الاستوديو مع المجتمع المحيط به، فيبني فريقه معروضاتٍ وبرامجٍ تعليميةٍ لتُنْفَذ في الحدائق والأماكن العامة، كما ينظّم إقاماتٍ واستضافاتٍ للفنانين، بهدف خلق علاقة تكاملية بين العلوم والفنون والتكنولوجيا.

2



3

البرنامج التربوي:

التكوّن المهنيّ للمعلّمين:

يهدف الاستوديو لتقديم فرصٍ للتكوّن المهنيّ للمعلّمين والطلبة، بالتأكيد على نشاطات تعلّم العلوم التكامليّة غير الرسميّة، ضمن نظام التعليم الرسميّ.

مختبر الكركشة:

مساحة للتصميم الجماعيّ، وابتكار النماذج، يستطيع من خلالها أفراد الجمهور أن يكونوا مشاركين فاعلين في عمليّة ابتكار المعارض والمعروضات في الاستوديو.

المهرجانات العلميّة:

تُعقد المهرجانات العلميّة سنويّاً في مناطق مختلفة من فلسطين، وهي موجهة للأطفال وذويهم، وإلى طلبة المدارس ومعلّميهم.

وتهدف هذه المهرجانات إلى استثارة شغف الأطفال بالعلوم ضمن ثيماتٍ علميّةٍ مختارة، وتقديمها من خلال الأفلام العلميّة وحلقات النقاش والأنشطة والتجارب والمعروضات.

وتأتي المهرجانات العلميّة بالشراكة مع مؤسّسات ثقافيّة وتربويّة، ويشرف على إدارتها كلّ من المعلمين والمعلّمت ومربيّات مرحلة الطفولة المبكّرة المنخرطين في البرنامج التربويّ.

مؤسسة عبد المحسن القطان

مؤسسة عبد المحسن القطان هي مؤسسة تنموية، مستقلة، غير ربحية، تعمل في تطوير الثقافة والتربية في فلسطين والعالم العربي، بالتركيز على الأطفال، والمعلمين، والمبدعين الشباب.

تعمل المؤسسة نحو مجتمع معرفي يتسم بالعدل والحرية والتسامح، ويتبنى الحوار، ويقدر العلم والفن والأدب وينتجها، وذو حضور عالمي وفعال.

بلدية رام الله

تسخّر بلدية رام الله قدراتها وطاقاتها لتطوير مدينة متقدّمة، منفتحة، مزدهرة حاضنة للثقافة والفنون وصديقة للبيئة.

وتلتزم البلدية بتحقيق مساحة ثقافية متوّعة مبتكرة، كما تعمل مع جميع مؤسسات رام الله على أساس الشراكة والتكامل، بشكل مهنيّ وشفافية عالية.